

40 jahre swiss jazz school

1967–2007

**Herausgeber
Verein swiss jazz school Bern**

November 2007

Inhalt

		Jazz und Klassik – Handwerk! und bitte frisch frech querbeet! <i>Michael Kaufmann</i>	52
Vorwort und Dank <i>Franz Biffiger</i>	5	Diskurs 1: Erinnern, vergessen, befreien <i>Peter Kraut</i>	55
Plakat SJS	7		
Blick zurück: Ein Grusswort zum Jubiläum 20 Jahre Swiss Jazz School <i>Peter Rüedi</i>	9	Diskurs 2: «Der Jazz» starb hundert Tode und lebt noch immer. Lose Gedanken zu einer improvisierten Musik, ihrer mytischen Überhöhung und ihrer Historisierung <i>Peter Rüedi</i>	60
Grusswort des Erziehungsdirektors Kanton Bern <i>Bernhard Pulver</i>	10	Diskurs 3: Kleine Hinterfragung des letzten Schreis <i>Franz Biffiger</i>	63
Grusswort des Stadtpräsidenten Bern <i>Alexander Tschäppät</i>	11	Ausbildung Grundsätzliches zur Jazzausbildung <i>Eugen Irniger</i>	67
Grusswort der Hochschule der Künste HKB <i>Roman Brotbeck und Valérie Portmann</i>	12	Die Jazzausbildung an der Hochschule der Künste Bern <i>Valérie Portmann</i>	69
Die (Erfolgs-)Geschichte der Swiss Jazz School 1967-2007 <i>Franz Biffiger</i>	13	Die Jazzausbildung an der Allgemeinen Schule der Swiss Jazz School <i>Franz Biffiger</i>	71
Wie bin ich zur Musik gekommen? Wege zum Jazz. <i>Ulrich Roth</i>	24	Anhang Vorstand Verein swiss jazz school Bern	72
Von der Bohème zum KMU? <i>Peter Friedli</i>	33	Liste aller Diplomierten der SJS	73
Was würden Sie lehren? Was junge und alte Profis lehren würden. <i>Ulrich Roth</i>	47	Autoren/Autorin	78
		Fotonachweis	80