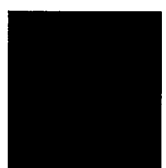


Heimo  
Zobernig  
ohne Titel  
(in Red)  
Kunsthalle  
Zürich



Inhaltsver-  
zeichnis /  
Table of  
Contents:  
6 Einleitung  
Beatrix Ruf  
8 Heimo  
Zobernigs  
Ausstellung  
ohne Titel

(in Red) –  
k/eine Ret-  
rospektive  
Gregor  
Stemmerich  
136 Intro-  
duction  
Beatrix Ruf  
138 Heimo  
Zobernig's

Exhibition  
ohne Titel  
(in Red)—  
(Not) A Ret-  
rospective  
Gregor  
Stemmrich  
152 Abbil-  
dungsver-  
zeichnis /

List of  
Illustrations  
154

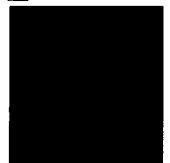
Biografie /  
Biography

156 Bib-

liografie /

Bibliogra-

phy



Verteilt über die Ausstellung / Throughout the exhibition: *ohne Titel*, 1988; Rotes Licht / Red light; Dimension variabel / Dimensions variable; Courtesy Helmo Zobernig. [S. / p. 25–27] *ohne Titel*, 1985; Karton, Grabsteinfarbe / Cardboard, gravestone paint; 28 × 53 × 63 cm; Courtesy Helmo Zobernig. [S. / p. 29] *ohne Titel*, 1987; Karton, Aluminiumfarbe / Cardboard, aluminum paint; 176 × 19 × 21 cm; Courtesy Helmo Zobernig. [S. / p. 30–31] *ohne Titel*, 1999; Styroporkugeln / Styrofoam balls; Je / each Ø 54 cm; Courtesy Galerie Meyer Kainer, Wien. *ohne Titel*, 2001; 9 UV Lampen / 9 UV lamps; Dimension variabel / Dimensions variable; Courtesy Galerie Meyer Kainer, Wien. *ohne Titel*, 1987; Karton, Aluminiumfarbe / Cardboard, aluminum paint; 176 × 19 × 21 cm; Courtesy Helmo Zobernig. [S. / p. 32–33] *ohne Titel*, 1999; Styroporkugeln / Styrofoam balls; Je / each Ø 54 cm; Courtesy Galerie Meyer Kainer, Wien. *ohne Titel*, 1990; Pressspan, Dispersion / Pressboard, emulsion; Je / each 113 × 27 × 27 cm; Courtesy Galerie Meyer Kainer, Wien. *ohne Titel*, 2001; 9 UV Lampen / 9 UV lamps; Dimension variabel / Dimensions variable; Courtesy Galerie Meyer Kainer, Wien. [S. / p. 35] *ohne Titel*, 1999; Styroporkugeln / Styrofoam balls; Je / each Ø 54 cm; Courtesy Galerie Meyer Kainer, Wien. *ohne Titel*, 2001; 9 UV Lampen / 9 UV lamps; Dimension variabel / Dimensions variable; Courtesy Galerie Meyer Kainer, Wien. [S. / p. 36–37, 39] *ohne Titel*, 1990; Pressspan, Dispersion / Pressboard, emulsion; Je / each 113 × 27 × 27 cm; Courtesy Galerie Meyer Kainer, Wien. [S. / p. 41] *ohne Titel*, 1986; Karton, Kunstharzlack / Cardboard, synthetic resin lacquer; 182 × 66 × 66 cm; Saskia Draxler. [S. / p. 42–43] *ohne Titel*, 1986; Karton, Kunstharzlack / Cardboard, synthetic resin lacquer; 210 × 32 × 32 cm; Courtesy Helmo Zobernig. *ohne Titel*, 1986; Karton, Kunstharzlack / Cardboard, synthetic resin lacquer; 182 × 66 × 66 cm; Saskia Draxler. [S. / p. 44–45] *Nr. 2*, 1989; Video, Farbe, Ton / Video, color, sound; 6 Min., Loop / 6 min., loop. *ohne Titel*, 1989; Hantarex-Monitor, Tisch / Hantarex monitor, table; 47 × 59 × 54 cm, 74 × 80 × 80 cm; Sammlung Haubrok, Berlin. [S. / p. 47] Installationsansicht Kunsthalle Zürich im Museum Bärengasse / Installation view, Kunsthalle Zürich at Museum Bärengasse. [S. / p. 48–49] *Hans Weigand / Helmo Zobernig*, 1992; Video, Farbe, Ton / Video, color, sound; 30 Min. 17 Sek., Loop / 30 min. 17 sec., loop. *ohne Titel*, 1989; Hantarex-Monitor, Tisch / Hantarex monitor, table; 47 × 59 × 54 cm, 74 × 80 × 80 cm; Sammlung Haubrok, Berlin. [S. / p. 51] *ohne Titel*, 2006; Stahlkugeln / Steel balls; Je / each Ø 50 cm; Courtesy Galerie Christian Nagel, Köln/Berlin/Antwerpen. [S. / p. 52–53] *ohne Titel*, 2006; Stahlkugeln / Steel balls; Je / each Ø 50 cm; Courtesy Galerie Christian Nagel, Köln/Berlin/Antwerpen. *ohne Titel*, 1988; Karton, Federn, Kunstharzlack / Cardboard, feathers, synthetic resin lacquer; 180 × 90 × 30 cm; Courtesy Helmo Zobernig. [S. / p. 54–55, 57] *ohne Titel*, 1988; Karton, Federn, Kunstharzlack / Cardboard, feathers, synthetic resin lacquer; 180 × 90 × 30 cm; Courtesy Helmo Zobernig. [S. / p. 58–59] *ohne Titel*, 1997; Dispersion, Leuchtstofflampen, Holz / Emulsion, phosphor lamps, wood; 150 × 150 × 15 cm; Privatsammlung / Private collection. [S. / p. 60–61] *Nr. 9*, 1995; Video, Farbe, Ton / Video, color, sound; 30 Min., Loop / 30 min., loop. *ohne Titel*, 1989; Hantarex-Monitor, Tisch / Hantarex monitor, table; 47 × 59 × 54 cm, 74 × 80 × 80 cm; Sammlung Haubrok, Berlin. [S. / p. 62–63] *Nr. 10*, 1995; Video, Farbe, Ton / Video, color, sound; 30 Min., Loop / 30 min., loop. *ohne Titel*, 1989; Hantarex-Monitor, Tisch / Hantarex monitor, table; 47 × 59 × 54 cm, 74 × 80 × 80 cm; Sammlung Haubrok, Berlin. [S. / p. 65] Installationsansicht Kunsthalle Zürich im Museum Bärengasse / Installation view, Kunsthalle Zürich at Museum Bärengasse. [S. / p. 66–67, 69] *ohne Titel*, 2003; Plexiglas, Pressspan / Plexiglas, pressboard; 202 × 80 × 28 cm; Kunsthaus Zug, Schenkung der Stiftung Sammlung Kamm. [S. / p. 70–71, 73] *ohne Titel*, 2003; Pressspan, Plexiglas, Styropor / Pressboard, Plexiglas, Styrofoam; 150 × 50 × 50 cm; Kunsthaus Zug, Schenkung der Stiftung Sammlung Kamm. [S. / p. 74–75] *Nr. 12*, 1992; Video, Farbe, ohne Ton / Video, color, silent; 30 Min., Loop / 30 min., loop. *ohne Titel*, 1989; Hantarex-Monitor, Tisch / Hantarex monitor, table; 47 × 59 × 54 cm, 74 × 80 × 80 cm; Sammlung Haubrok, Berlin. [S. / p. 77] *ohne Titel*, 1988; Karton, Kunstharzlack / Cardboard, synthetic resin lacquer; 191 × 58 × 27 cm; Courtesy Helmo Zobernig. [S. / p. 78–79] *38*, 1992; Video, Farbe, Ton / Video, color, sound; 30 Min., Loop / 30 min., loop. *ohne Titel*, 1989; Hantarex-Monitor, Tisch / Hantarex monitor, table; 47 × 59 × 54 cm, 74 × 80 × 80 cm; Sammlung Haubrok, Berlin. [S. / p. 80–81, 83] *Nr. 16*, 1997; Video, Farbe, ohne Ton / Video, color, silent; 30 Min., Loop / 30 min., loop. *ohne Titel*, 1989; Hantarex-Monitor, Tisch / Hantarex monitor, table; 47 × 59 × 54 cm, 74 × 80 × 80 cm; Sammlung Haubrok, Berlin. [S. / p. 84–85, 87] *ohne Titel*, 2002; Karton, diverse Materialien / Cardboard, various materials; 170 × Ø 41 cm; Sammlung VOLPINUM Wien. [S. / p. 88–89] *ohne Titel*, 2002; Karton, diverse Materialien / Cardboard, mixed media; 170 × Ø 41 cm; Sammlung VOLPINUM Wien. *ohne Titel*, 2006; Pressspan, Holz / Pressboard, wood; 202 × 80 × 28 cm; Courtesy Galerie Nicolas Krupp, Basel. [S. / p. 91] *ohne Titel*, 2006; Pressspan, Holz / Pressboard, wood; 202 × 80 × 28 cm; Courtesy Galerie Nicolas Krupp, Basel; [S. / p. 92–93, 95] *ohne Titel*, 1999; Pressspan, Dispersion / Pressboard, emulsion; 125 × 125 × 60 cm; Courtesy Helmo Zobernig. [S. / p. 96–97] *Nr. 5*, 1991; Video, Farbe, Ton / Video, color, sound; 30 Min., Loop / 30 min., loop. *ohne Titel*, 1989; Hantarex-Monitor, Tisch / Hantarex monitor, table; 47 × 59 × 54 cm, 74 × 80 × 80 cm; Sammlung Haubrok, Berlin. [S. / p. 98–99, 101] *ohne Titel*, 2006; MDF-Platte, Polyesterfigur, Stahl, diverse Materialien / MDF-board, polyester figure, steel, mixed media; 200 × Ø 99 cm; Courtesy Galerie Christian Nagel, Köln/Berlin/Antwerpen. [S. / p. 102–103, 105] *ohne Titel*, 2006; MDF-Platte, Polyesterfigur, Stahl, diverse Materialien / MDF-board, polyester figure, steel, mixed media; 205 × Ø 99 cm; Courtesy Galerie Christian Nagel, Köln/Berlin/Antwerpen. [S. / p. 106–107] *Nr. 14*, 1992; Video, Farbe, Ton / Video, color, sound; 30 Min., Loop / 30 min., loop. *ohne Titel*, 1989; Hantarex-Monitor, Tisch / Hantarex monitor, table; 47 × 59 × 54 cm, 74 × 80 × 80 cm; Sammlung Haubrok, Berlin. [S. / p. 109] *Nr. 11*, 1995; Video, Farbe, ohne Ton / Video, color, silent; 30 Min., Loop / 30 min., loop. *ohne Titel*, 1989; Hantarex-Monitor, Tisch / Hantarex monitor, table; 47 × 59 × 54 cm, 74 × 80 × 80 cm; Sammlung Haubrok, Berlin. [S. / p. 110–113] *ohne Titel*, 1995; Pressspan, Glühbirnen, Elektrik / Pressboard, bulbs, electrical equipment; 50 × 100 × 100 cm; Courtesy Helmo Zobernig. [S. / p. 114–115] *Nr. 24 mit Skulptur*, 2007; Video, Farbe, ohne Ton / Video, color, silent; 14 Min. 22 Sek., Loop / 14 min. 22 sec., loop; Stoffskulptur (videorot, Trevira Television CS, Styropor) / Fabric sculpture (videored, Trevira Television CS, Styrofoam); 47 × 329 × 188 cm; Sammlung Wendy Gondeln, Köln. *ohne Titel*, 1995; Pressspan, Glühbirnen, Elektrik / Pressboard, bulbs, electrical equipment; 50 × 100 × 100 cm; Courtesy Helmo Zobernig. [S. / p. 116–117] *Nr. 24 mit Skulptur*, 2007; Video, Farbe, ohne Ton / Video, color, silent; 14 Min. 22 Sek., Loop / 14 min. 22 sec., loop; Stoffskulptur (videorot, Trevira Television CS, Styropor) / Fabric sculpture (videored, Trevira Television CS, Styrofoam); 47 × 329 × 188 cm; Sammlung Wendy Gondeln, Köln. [S. / p. 118–121] *Nr. 24 mit Skulptur*, 2007; Video, Farbe, ohne Ton / Video, color, silent; 14 Min. 22 Sek., Loop / 14 min. 22 sec., loop. [S. / p. 123] *ohne Titel*, 2010; Klebeband, Spiegelfolie / Tape, transparent mirror foil; 266 × 256 cm; Courtesy Galerie Chantal Crousel, Paris. *Nr. 21*, 2003; Video, Farbe, Ton / Video, color, sound; 1 Min., Loop / 1 min., loop. *ohne Titel*, 1989; Hantarex-Monitor, Tisch / Hantarex monitor, table; 47 × 59 × 54 cm, 74 × 80 × 80 cm; Sammlung Haubrok, Berlin. [S. / p. 128–129] *Nr. 21*, 2003; Video, Farbe, Ton / Video, color, sound; 1 Min., Loop / 1 min., loop. *ohne Titel*, 1989; Hantarex-Monitor, Tisch / Hantarex monitor, table; 47 × 59 × 54 cm, 74 × 80 × 80 cm; Sammlung Haubrok, Berlin. [S. / p. 130–131] *ohne Titel*, 2010; Klebeband, Spiegelfolie / Tape, transparent mirror foil; 266 × 256 cm; Courtesy Galerie Chantal Crousel, Paris. *ohne Titel*, 2010; Polyesterfigur, transparente Spiegelfolie, Stahl, Lampe / Polyester figure, transparent mirror foil, steel, lamp; 228 × 60 × 60 cm; Courtesy Galerie Chantal Crousel, Paris. [S. / p. 132–133] *ohne Titel*, 1988; Karton, Kunstharzlack / Cardboard, synthetic resin lacquer; 191 × 58 × 27 cm; Courtesy Helmo Zobernig. *ohne Titel*, 2010; Polyesterfigur, transparente Spiegelfolie, Stahl, Lampe / Polyester figure, transparent mirror foil, steel, lamp; 228 × 60 × 60 cm; Courtesy Galerie Chantal Crousel, Paris. [S. / p. 134] *ohne Titel*, 2010; Polyesterfigur, transparente Spiegelfolie, Stahl, Lampe / Polyester figure, transparent mirror foil, steel, lamp; 228 × 60 × 60 cm; Courtesy Galerie Chantal Crousel, Paris.