

CHRISTIAN KIENING, ALEKSANDRA PRICA,
BENNO WIRZ (HG.)

Wiederkehr und Verheißung

Dynamiken der Medialität in der Zeitlichkeit

CHRONOS

Inhalt

Theoretische Reflexionen

ALEKSANDRA PRICA / BENNO WIRZ

Medialität und Zeitlichkeit. Ansätze zu einer Dynamisierung
des Medienbegriffs 9

DIETER MERSCH

Monstrosität und Bruch. Zur Temporalisation des Medialen 21

THOMAS KHURANA

Schon da und noch im Kommen begriffen. Zur Zeitlichkeit
des Mediums Sinn 43

THOMAS FORRER

»Urgeschichte des Bedeutens«. Ausdruck, Allegorie und Ereignis
(Deleuze, Benjamin) 65

PHILIPP STOELLGER

Die Zeit des Bildes. Das Bild zwischen Simultaneität
und Sukzession 91

Medium und Zeit im Horizont der Heilsgeschichte

CHRISTIAN KIENING

Mitte der Zeit. Geschichten und Paradoxien der Passion Christi 121

MARC-AEILKO ARIS

Tuba novissima. Medialisierung des Augenblicks in scholastischen
Texten des Mittelalters 139

MARCUS SANDL

Prekäre Zeiten. Der Diskurs des Propheten im Zeitalter
der Reformation 149

YIGIT TOPKAYA Zwischen endzeitlicher Wiederkehr und verheißungsvoller Heilserwartung. Mediale Vergegenwärtigung des Türken um 1500	175
MATTHIAS MÜLLER Cranachs chronotopische Landschaften. Raum-Zeit-Strukturen in den mythologischen Bildern Lucas Cranachs d. Ä.	191
Vermittelte Zeit – Perspektiven der Moderne	
FELIX CHRISTEN »vor den Augen«. Hölderlins Zeitbild	221
CHRISTIAN VAN DER STEEG Zeitverschiebungen zwischen Pflanzengeographie und Poesie. Adalbert Stifters real-ideale Gewächse	235
JOHANNES BINOTTO Jump Cut. Zur Chrono-Logik von Film und Psychoanalyse	253
Die Autorinnen und Autoren	269