

**ELVIRA GLASER, ANNINA SEILER,
MICHELLE WALDISPÜHL (HG.)**

LautSchriftSprache

**Beiträge zur vergleichenden
historischen Graphematik**

CHRONOS

Inhalt

ELVIRA GLASER, ANNINA SEILER, MICHELLE WALDISPÜHL Vorwort der Herausgeberinnen	7
ELVIRA GLASER Einführende Betrachtungen	11
MICHAEL ELEMENTALER Prinzipien und Motive des Schreibens in vormoderner Zeit	17
MICHELLE WALDISPÜHL Methodische Überlegungen zur Rekonstruktion der Schriftverwendung bei den südgermanischen Runeninschriften	31
THEO VENNEMANN Griechisch, lateinisch, etruskisch, karthagisch? Zur Herkunft der Runen	47
GABY WAXENBERGER The Perfect Fit of the Fuþark and the Imperfect Attestation of the Old English Runes	83
FABRIZIO D. RASCHELLÀ Models and Principles of Wulfila's Gothic Alphabet. Some Methodological Remarks	109
PETER STOTZ Gesprächige und verschwiegene Schrift: Traditionen und Neuerungen in der Schreibung des Lateinischen im Mittelalter	125
HÉLÈNE CARLES L'élaboration graphématique dans la Romania à l'époque pré-textuelle (9 ^e –11 ^e siècles) : le cas de l'occitan	141
ANTHONY HARVEY Reading the Genetic Code of Early Medieval Celtic Orthography	155

ANNINA SEILER

Litteras superfluas – Zum Gebrauch «überflüssiger» Buchstaben
im Althochdeutschen, Altsächsischen und Altenglischen

167

ANJA VOESTE

Die Orthographien Europas zu Beginn der Frühen Neuzeit –
ein vergleichender Blick

185

Die Autorinnen und Autoren

197

Abbildungsverzeichnis

199