

*Stanley Cavell*

*Cities of Words*

*Ein moralisches Register  
in Philosophie, Film und Literatur*

Aus dem amerikanischen Englisch übersetzt und eingeleitet  
von Maria-Sibylla Lotter

CHRONOS

---

## Inhalt

Maria-Sibylla Lotter	
Einleitung: Das Abenteuer der Alltäglichkeit	7
Vorwort zur ersten Ausgabe	25
Einführung: An Stelle des Seminarraums	31
1 Emerson	49
2 <i>The Philadelphia Story/Die Nacht vor der Hochzeit</i>	65
3 Locke	79
4 <i>Adam's Rib/Ehekrieg</i>	101
5 Mill	113
6 <i>Gaslight/Das Haus der Lady Alquist</i>	133
7 Kant	149
8 <i>It Happened One Night/Es geschah in einer Nacht</i>	175
9 Rawls	195
10 <i>Mr. Deeds geht in die Stadt</i>	221
11 Nietzsche	239
12 <i>Now, Voyager/Reise aus der Vergangenheit</i>	259
13 Ibsen	279
14 <i>Stella Dallas</i>	297
15 Freud	315
16 <i>The Lady Eve/Die Falschspielerin</i>	333
17 Platon	345
18 <i>His Girl Friday/Sein Mädchen für besondere Fälle</i>	373
19 Aristoteles	385
20 <i>The Awful Truth/Die schreckliche Wahrheit</i>	405
21 Henry James und Max Ophüls	415
22 G. B. Shaw: <i>Pygmalion</i> und <i>Pygmalion</i>	439
23 Shakespeare und Rohmer: Zwei Wintermärchen	451
Themen des moralischen Perfektionismus in Platons <i>Staat</i>	473
Dank	477