

Jean-Charles Humbert

# Jean Geiser

Photographe - Éditeur d'art  
*Alger, 1848-1923*

Préface de Jacques Frémeaux  
Postface de Martine Geiser Fabry

**IBIS**  
PRESS

# Table des matières

<i>Préface</i>	5
<i>Présentation</i>	7
<b>1. Vers l'Afrique</b>	11
<i>De la Suisse à l'Algérie / Débarquement / Alger en 1850</i>	
<b>2. Une aventure qui commence mal</b>	19
<i>Les premières années / La mort du père 1852</i>	
<b>3. De découvertes en découvertes</b>	25
<i>La photographie dans les années 1850 / Jean-Baptiste Antoine Alary ou les débuts d'un photographe à Alger</i>	
<b>4. En familles (1852-1872)</b>	31
<i>Enquête sur l'histoire d'une famille / La Maison Alary et Veuve Geiser / Antoine Alary, photographe Les voyages de Napoléon III / Geiser frères successeurs / Familles en deuil / L'épisode de Langenthal</i>	
<b>5. Le photographe de la rue Bab-Azoun</b>	51
<i>Une rencontre imprévue / Jean et Juliette / Installation</i>	
<b>6. Décors et des corps</b>	71
<i>Le travail en studio / Les portraits / Les nus</i>	
<b>7. Les tournées en images</b>	91
<i>Dans le bled / Villages de Kabylie / Timgad / Les Ouled-Nail / Découverte du Sud / En Tunisie</i>	
<b>8. Photographies et photogravure</b>	115
<i>Palmarès des Expositions / La photogravure / Les cartes postales / L'édition de livres / Publicité / Notoriété</i>	
<b>9. La photo de reportage</b>	127
<i>La conquête du Sahara / Documents de voyageurs et de militaires / La Légion Etrangère et les confins algéro-marocains La révolte de Margueritte / Le Sud tunisien et la Tripolitaine</i>	

<b>10. <i>Entre l'Algérie et la Suisse</i></b>	<b>139</b>
<i>Famille nombreuse / Pro Helvetia / La Société Helvétique de Bienfaisance / La loge maçonnique / Le stand de tir / Immigration et intégration / Le temple</i>	
<b>11. <i>Contemporains</i></b>	<b>147</b>
<i>Regards croisés : rencontre avec les peintres et les écrivains / Jean, photographe de presse / Les personnalités : la reine Ranavaloa, le président Loubet, le gouverneur Jonnart, le roi Edouard VII / Les manifestations et les festivités</i>	
<b>12. <i>Dernières épreuves</i></b>	<b>159</b>
<i>De la villa Bel Air au cottage Helvetia / La vente du magasin / La mort de Jean Geiser</i>	
<b><i>Postface</i></b>	<b>165</b>
<b><i>Remerciements</i></b>	<b>166</b>
<b><i>Recherches sur la famille d'Antoine Alary</i></b>	<b>168</b>
<b><i>Repères généalogiques</i></b>	<b>171</b>
<b><i>Orientations iconographiques</i></b>	<b>175</b>
<b><i>Repères pour l'identification et la datation de photographies</i></b>	<b>177</b>
<b><i>Notes</i></b>	<b>179</b>
<b><i>Bibliographie</i></b>	<b>185</b>