

Lise Arends OLSEN

# REGARDS DU DANEMARK

*Echanges avec la Suisse  
aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles*



ÉDITIONS  
CABÉDITA  
2007

# Table des matières

<i>PRAE SCRIPTUM</i> .....	7
LES PROTAGONISTES .....	9

## PREMIÈRE PARTIE

1729-1775

JOHAN HARTVIG ERNST BERNSTORFF À GENÈVE, 1729 La création d'un réseau romand .....	13
ANDRÉ ROGER À COPENHAGUE, 1752-1759 Le destin tragique d'un Nyonnais .....	18
PAUL-HENRI MALLET AU DANEMARK, 1752-1760 La promotion du pays en mains genevoises .....	23
JOHAN HARTVIG ERNST BERNSTORFF À COPENHAGUE, 1751-1770 La vie à la française .....	29
ANDREAS PETER BERNSTORFF À GENÈVE, 1754-1755 Une année fructueuse .....	34
SALOMON REVERDIL À COPENHAGUE, 1758-1767 Un Nyonnais au service du roi danois .....	40
AMOUR ET CABALE À LA COUR DANOISE, 1766-1770 .....	50
LA RÉVOLUTION AU PALAIS ROYAL, 1770-1772 L'influence des Lumières au Danemark .....	56
REVERDIL DE RETOUR À COPENHAGUE, 1771-1772 Un Nyonnais dans la tourmente .....	62
UN PROCÈS DRAMATIQUE EN 1772 La chute de la reine et de son amant .....	70
ÉPILOGUE .....	74

DEUXIÈME PARTIE  
1775-1801

QUATRE MOUSQUETAIRES DANOIS À GENTHOD, 1777-1778 Charles Bonnet et le Danemark . . . . .	77
JENS JUEL À GENÈVE, 1777-1780 Un artiste de talent, sa carrière et ses amours . . . . .	86
UNE POÉTESSE EN VOYAGE, 1789-1791 Friederike Brun née Münther en Suisse romande . . . . .	95
LE BAILLI BERNOIS À NYON, 1787-1793 Charles-Victor de Bonstetten et ses liens avec le Danemark . . . . .	104
BRUN ET BONSTETTEN, 1795-1797 Amour et voyages . . . . .	111
LA RÉVOLUTION EN SUISSE, 1797 Bonstetten et le revers de fortune . . . . .	118
BONSTETTEN AU DANEMARK, 1798-1801 Un Suisse requérant d'asile . . . . .	123
LA FEMME DU SUD, LA FEMME DU NORD, 1798-1801 . . . . .	130

TROISIÈME PARTIE  
1765-1835

PARIS, COPPET, COPENHAGUE, 1765-1795 . . . . .	139
GERMAINE DE STAËL ET LA FILIÈRE DANOISE, 1795-1803 . . . . .	148
POLITIQUE, CULTURE ET AMOUR AU CHÂTEAU DE COPPET, 1803-1808 . . . . .	157
NOS AMIS VOYAGEURS ENTRE 1808-1835 Et pour toujours . . . . .	163

<i>POST-SCRIPTUM</i> .....	172
BIBLIOGRAPHIE .....	173
SOURCES ICONOGRAPHIQUES .....	176
TABLE DES MATIÈRES .....	179