

Défricheurs d'imaginaire

Une anthologie historique
de science-fiction suisse romande

sous la direction de
Jean-François Thomas



camPoche

Préface, par Jean-François Thomas	7
ÉDOUARD ROD	<i>L'Autopsie</i>
	<i>du docteur Z*** (1884)</i>
MICHEL EPUY	<i>Anthéa ou l'étrange</i>
	<i>planète (1918)</i>
ROGER FARNEY	<i>Les Anekphantes (1931)</i>
ALBERT ROULIER	<i>La Grande Découverte</i>
	<i>du savant Isobard (1938)</i>
LÉON BOPP	<i>Une fable (1940)</i>
NOËLLE ROGER	<i>Les Secrets de</i>
	<i>Monsieur Merlin (1949)</i>
JEAN VILLARD GILLES	<i>Le Feu de Dieu (1950)</i>
	<i>Soucoupes volantes (1954)</i>
	<i>Les Surhommes (1957)</i>
	<i>Les Soudards (1962)</i>
GABRIELLE FAURE	<i>Homo Ludens (1979)</i>
ODETTE RENAUD-VERNET	<i>Ce jour-là (1979)</i>
JACQUES-MICHEL PITTIER	<i>Ego Lane (1980)</i>
WILDY PETOUD	<i>La Maison</i>
	<i>de l'araignée (1986)</i>
ROLF KESSELRING	<i>Martien vole (1988)</i>
MARIE-CLAIRE DEWARRAT	<i>Le Trou (1990)</i>
BERNARD COMMENT	<i>Château d'eau (1998)</i>
CLAUDE	
LUEZIOR-DESSIBOURG	<i>Granules (2001)</i>
SYLVIE NEEMAN	<i>Mais aussi un cadenas,</i>
ROMASCANO	<i>des menottes, une bille</i>
	<i>et un désir (2003)</i>
FRANÇOIS ROUILLER	<i>Délocalisation (2004)</i>
GEORGES PANCHARD	<i>Comme une fumée (2004)</i>
<i>Les auteurs, par Jean-François Thomas</i>	491