

Sous la direction de Nicolas Fiévé

Préface de Jacques Gernet

# ATLAS HISTORIQUE DE KYOTO

ANALYSE SPATIALE DES SYSTÈMES DE MÉMOIRE D'UNE VILLE,  
DE SON ARCHITECTURE ET DE SON PAYSAGE URBAIN



Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture

LES ÉDITIONS  
DE L'AMATEUR

# SOMMAIRE

<b>CHRONOLOGIE</b>	13
<b>PRÉFACE DE JACQUES GERNET</b>	15
<b>INTRODUCTION</b>	19
KYÔTO, UNE VILLE ENTRE PATRIMOINE ARCHITECTURAL ET DÉVELOPPEMENT URBAIN, PAR NICOLAS FIÉVÉ	21
LE BASSIN DE KYÔTO ET SON COUVERT VÉGÉTAL, PAR PHILIPPE PELLETIER	29
LA MORPHOLOGIE URBAINE DE HEIANKYÔ-KYÔTO À TRAVERS LES ÂGES, PAR KATÔ KUNIO	33
<b>HEIANKYÔ, CAPITALE IMPÉRIALE (VIII<sup>e</sup> – XII<sup>e</sup> SIÈCLES)</b>	38
L'EMPLACEMENT DES CITÉS ANTIQUES, PAR FRANÇOIS MACÉ	41
UNE VILLE ET SON MODÈLE : DE CHANG'AN À HEIANKYÔ, PAR NICOLAS FIÉVÉ	47
LES PROTECTIONS RELIGIEUSES DE LA CAPITALE, PAR KÔZAI KATSUHIKO	53
L'ORGANISATION SPATIALE DE HEIANKYÔ, PAR MARIE MAURIN	57
L'ORGANISATION SPATIALE DU PALAIS IMPÉRIAL, PAR MARIE MAURIN	63
LE PALAIS, TÉMOIN DE L'ÉVOLUTION DU RÉGIME IMPÉRIAL, PAR JOAN PIGGOTT	71
LES RÉSIDENCES ARISTOCRATIQUES À L'APOGÉE DES FUJIWARA, PAR FRANCINE HÉRAIL	77
LES INCENDIES DANS LA CAPITALE DE 960 À 1068, PAR FRANCINE HÉRAIL	81
L'ARCHITECTURE NOBLE À L'ÉPOQUE DE HEIAN, PAR NICOLAS FIÉVÉ	85
LES JARDINS ARISTOCRATIQUES, PAR NICOLAS FIÉVÉ	89
LES VOIES DE COMMUNICATION ET LES TRANSPORTS À L'ÉPOQUE DE HEIAN, PAR CHARLOTTE VON VERSCHUER	95
LES MARCHÉS DE LA CAPITALE, PAR CHARLOTTE VON VERSCHUER	101
<b>KYÔTO, VILLE MÉDIÉVALE (XII<sup>e</sup> – XVI<sup>e</sup> SIÈCLES)</b>	105
VERS UNE NOUVELLE VILLE, PAR TAKAHASHI YASUO, AVEC MATTHEW STAVROS	107
LE PAYSAGE DE KYÔTO EN MÉTAMORPHOSE, PAR KÔZAI KATSUHIKO	109
L'URBANISATION DE SHIRAKAWA ET DE TOBA À LA FIN DU XI <sup>e</sup> SIÈCLE, PAR YAMADA KUNIKAZU	113
LES LIEUX DE POUVOIR POLITIQUE À L'ÉPOQUE DE KAMAKURA (1185-1333), PAR HONGÔ KEIKO	117
LES TRANSFORMATIONS MORPHOLOGIQUES DES QUARTIERS POPULAIRES, PAR NICOLAS FIÉVÉ	121
LES LIEUX DE POUVOIR À L'ÉPOQUE DE MUROMACHI (1336-1573), PAR HOSOKAWA TAKETOSHI	127
L'ARCHITECTURE PALATIALE ET LES JARDINS DES SHÔGUN ASHIKAGA, PAR NICOLAS FIÉVÉ	133
LE RENOUVEAU DU BOUDDHISME AUX XIV <sup>e</sup> ET XV <sup>e</sup> SIÈCLES, PAR KÔZAI KATSUHIKO	141
KYÔTO À L'ÉPOQUE DES LUTTES ENTRE LES PROVINCES (1467-1573), PAR YAMADA KUNIKAZU	145

LES MONASTÈRES FORTIFIÉS ET LES « TEMPLES-AGGLOMÉRATIONS » AU MOYEN ÂGE : TÔJI, TENRYÛJI, YAMASHINA HONGANJI ET HONKOKUJI, PAR TAKAHASHI YASUO, AVEC MATTHEW STAVROS	151
LES CHÂTEAUX FORTS ET LES BASTIONS MÉDIÉVAUX AUTOUR DE KYÔTO, PAR YAMADA KUNIKAZU	157
<b>LA VILLE DE LA PÉRIODE MODERNE (1573-1867)</b>	163
LA RENAISSANCE DE KYÔTO AUX XVI <sup>e</sup> ET XVII <sup>e</sup> SIÈCLES, PAR KÔZAI KATSUHIKO	165
LA RÉSIDENCE DE JURAKUDAI ET LE CHÂTEAU DE FUSHIMI, PAR YAMADA KUNIKAZU	167
LE CHÂTEAU DE NIJÔ, LE PALAIS IMPÉRIAL ET LE QUARTIER DES NOBLES DE COUR, PAR YAMADA KUNIKAZU	175
LES VOIES DE COMMUNICATION ET LES TRANSPORTS À L'ÉPOQUE D'EDO (1603-1867), PAR NATHALIE KOUAMÉ	183
LES LIEUX DE POUVOIR POLITIQUE À L'ÉPOQUE D'EDO, PAR MIEKO MACÉ	189
KYÔTO, UNE VILLE DE LETTRÉS, PAR MIEKO MACÉ	197
LES GROUPES DE QUARTIERS À L'ÉPOQUE D'EDO, PAR YAMADA KUNIKAZU	201
LES REPRÉSENTATIONS CARTOGRAPHIQUES DE LA VILLE À L'ÉPOQUE D'EDO, PAR NICOLAS FIÉVÉ	207
<b>L'URBANISATION DE LA VILLE CONTEMPORAINE (1868-2005)</b>	225
LA GESTION DE L'URBANISME ET L'ÉVOLUTION DE LA VOIRIE, DE L'ÈRE MEIJI (1868-1912) À LA SECONDE GUERRE MONDIALE, PAR YAMASAKI MASAFUMI	227
LA PLANIFICATION ET LA RÉNOVATION URBAINES AU XX <sup>e</sup> SIÈCLE, PAR HIRAO KAZUHIRO	231
LES ZONES DE DÉSIGNATION DE L'UTILISATION DU SOL ET L'IMPLANTATION DU BÂTI CONTEMPORAIN, PAR KUMAZAWA EIJI, YAMASAKI MASAFUMI ET NICOLAS FIÉVÉ	251
LA NAISSANCE DES PARCS PUBLICS À L'ÈRE MEIJI (1868-1912) : DE LA « COMMUNAUTÉ » DES LIEUX, PAR SENDAI SHÔ.ICHIRÔ	267
LA POLITIQUE DE LA VILLE DE KYÔTO EN MATIÈRE DE PARCS ET D'ESPACES VERTS, PAR HIRAO KAZUHIRO	273
LA SAUVEGARDE DU PAYSAGE URBAIN, PAR YAMASAKI MASAFUMI	279
L'INTÉGRATION DES « TROIS MONTAGNES » DANS LES PARCS URBAINS DE KYÔTO AUX ÈRES TAISHÔ (1912-1926) ET SHÔWA (1926-1989), PAR SENDAI SHÔ.ICHIRÔ	287
LA CONSERVATION DES ÉDIFICES CLASSÉS AU RANG DE BIEN CULTUREL, PAR YAMASAKI MASAFUMI ET NICOLAS FIÉVÉ	293
LA PROTECTION DES SITES INSCRITS SUR LA LISTE DU PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO, PAR NICOLAS FIÉVÉ	301
LA CONSERVATION DU PATRIMOINE ET LA PRÉSERVATION DU PAYSAGE FACE AU DÉVELOPPEMENT URBAIN, PAR NICOLAS FIÉVÉ	307
<b>LES ÉQUIPEMENTS URBAINS AU XX<sup>e</sup> SIÈCLE</b>	315
LES TRANSPORTS URBAINS ET PÉRI-URBAINS CONTEMPORAINS, PAR CORINNE TIRY	317
LES MUTATIONS DE L'AXE KYÔTO-ÔSAKA DURANT LA PÉRIODE CONTEMPORAINE, PAR CORINNE TIRY	323
LES FLUX DE COMMUNICATION AU COURS DE LA PÉRIODE CONTEMPORAINE, PAR CORINNE TIRY	329
LES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES, LES CENTRES SPORTIFS ET LES HÔPITAUX, PAR HIRAO KAZUHIRO	341
L'ÉVOLUTION DES PROBLÈMES SANITAIRES DE KYÔTO DEPUIS L'ÈRE MEIJI, PAR ITÔ SADAHIKO	351
LES ÉQUIPEMENTS SANITAIRES ET L'ÉVOLUTION DE LA TECHNIQUE SANITAIRE À KYÔTO, PAR ITÔ SADAHIKO	357
<b>LES ESPACES VÉCUS ET LE PAYSAGE URBAIN À TRAVERS L'HISTOIRE</b>	361
UN LIEU DE PRODUCTION À TRAVERS L'HISTOIRE : NISHIJIN ET LE TISSAGE DE LA SOIE, PAR PAUL AKAMATSU	363
LES LIEUX DE PLAISIR, PAR NICOLAS FIÉVÉ	369
LES LIEUX DU SPECTACLE, PAR MICHEL WASSERMAN	379
LES LIEUX FUNÉRAIRES, PAR FRANÇOIS MACÉ	389
INVENTAIRE DES CIRCUITS TOURISTIQUES : DES LIEUX RENOMMÉS DE LA KYÔTO MODERNE AUX « TOURS » DU JAPON CONTEMPORAIN, PAR KUMAZAWA EIJI	395

GENIUS LOCI DE KYÔTO, PAR KATÔ KUNIO	401
UN PAYSAGE NATUREL EN FORMATION : DES TROIS MONTAGNES DE HEIANKYÔ AUX TROIS MONTAGNES DE KYÔTO, PAR SENDAI SHÔ.ICHIRÔ	405
VERS DES ESPACES FIGÉS : LA GESTION DES FORÊTS ET LES TROIS MONTAGNES, DEPUIS LA FIN DU XIX <sup>e</sup> SIÈCLE, PAR SENDAI SHÔ.ICHIRÔ	413
<b>ANNEXES</b>	419
INVENTAIRE DESCRIPTIF DES RÉSIDENCES DE HAUTS DIGNITAIRES ET DE FONCTIONNAIRES DE 960 À 1070 ENVIRON, SOIT DURANT LA PÉRIODE D'APOGÉE DES FUJIWARA, PAR FRANCINE HÉRAIL	419
LES INCENDIES DANS LA CAPITALE DE 960 À 1071, PAR FRANCINE HÉRAIL	431
LES TOMBES IMPÉRIALES DE KYÔTO, PAR FRANÇOIS MACÉ	436
<b>BIBLIOGRAPHIE</b>	441
SOURCES (TEXTES ET TRADUCTIONS)	441
INTRODUCTION	443
CHAPITRE 1 : HEIANKYÔ, CAPITALE IMPÉRIALE (VIII <sup>e</sup> – XII <sup>e</sup> SIÈCLES)	444
CHAPITRE 2 : KYÔTO, VILLE MÉDIÉVALE (XII <sup>e</sup> – XVI <sup>e</sup> SIÈCLES)	446
CHAPITRE 3 : LA VILLE DE LA PÉRIODE MODERNE (1573-1867)	448
CHAPITRE 4 : L'URBANISATION DE LA VILLE CONTEMPORAINE (1868-2005)	450
CHAPITRE 5 : LES ÉQUIPEMENTS URBAINS AU XX <sup>e</sup> SIÈCLE	452
CHAPITRE 6 : LES ESPACES VÉCUS ET LES PAYSAGES URBAINS À TRAVERS L'HISTOIRE	453
GLOSSAIRE DES TOPONYMES ET DES MOTS CHINOIS ET JAPONAIS	457
GLOSSAIRE DES NOMS DE PERSONNES, DE FAMILLES ET DE DIVINITÉS	477
GLOSSAIRE DES OUVRAGES CHINOIS ET JAPONAIS ANCIENS	483
GLOSSAIRE DES NOMS DE CARTES ET DE PEINTURES	485
LEXIQUE DE TERMES D'URBANISME, PAR NICOLAS FIÉVÉ	487
INDEX GÉNÉRAL	495
INDEX DES TOPONYMES	502
INDEX DES NOMS DE PERSONNES, DE DIVINITÉS ET DE FAMILLES	512
INDEX DES OUVRAGES CHINOIS ET JAPONAIS	516
INDEX DES NOMS DE CARTES, DE PEINTURES ET DE PLANS ANCIENS	517
LISTE DES ILLUSTRATIONS	519
LISTE DES CARTES, DES GRAPHIQUES ET DES ÉCHELLES	523
LISTE DES AUTEURS	527