

Marie de Brugerolle

Premières critiques

Martin Kippenberger

Candidature à une retrospective

2. Version: Portrait Martin Kippenberger (1972),

Centre Georges Pompidou, Paris 1993

Offset, 70 x 50 cm

© Estate Martin Kippenberger, Galerie Gisela Capitain, Cologne

Photo: Marie de Brugerolle

Table des matières

Introduction de Philippe Vergne : Quelques mots émanés de paroles	5
IMAGES ET HISTOIRE	9
J'ai vu la Gorgone et je ne suis pas mort.....	10
... « dense la poussière ».....	20
Le tango du crabe.....	28
Larry Bell et la photographie, quelques notes <i>vers un post-minimal sublime</i>	36
Karina Bisch : Formes décomplexées	42
Delphine Reist: Le mouvement des choses	46
<i>Sod and Sodie Sock Comp O.S.O</i>	52
« Persona-Personnage-Personne ou The Drum of the Dum Dummie ».....	60
Le dandy et l'orchidée, sur quelques flamants roses, à propos de Jack Smith	72
SamplingSamplonsSampler... pratiques de l'échantillonnage	82
« Régime dissocié: de l'intention à la fabrique, réalité ou utopie de l'échange? »	94
Sur le vif	102
Bruce Nauman. Notice sur les films d'atelier	110
Holy Holograms from Hollywood.....	114
LE CORPS A L'EPREUVE DU LANGAGE.....	125
Les mots dits du corps.....	126
Michel Krieger – « exosmose ».....	132

L'OBJET SCENIQUE	137
Guy de Cointet : La mise en scène des objets	138
Le monde est toujours comme Vénus Anadioménon.....	150
Specific Project.....	156
LA PERFORMANCE DE SES ORIGINES A SA FIN	169
Next to Performance... What's left over.....	180
Same Difference around and about « Spinoza in Las Vegas » et « Modes of Thought »	190
ENTRETIENS.....	201
Michelangelo Pistoletto	202
Pipilotti Rist : « Les couleurs, comprenez-vous les douleurs ? Où allez-vous Mademoiselle ? »	212
Paul McCarthy	218
Mike Kelley – Paul McCarthy – Marie de Brugerolle, 1999-2002.....	232
Christian Boltanski	242
Douglas Gordon : Quand les mots font images.....	250
Entretien entre Pierre Joseph – Claude Wrobel.....	258