

Hans Ulrich Obrist

... donstopdonstopdonstopdonstop

Traduit de l'anglais par Aude Tincelin
Edité par Xavier Douroux

Sommaire

- 13 Préface de Rem Koolhaas
- 17 PETER FISCHLI ET DAVID WEISS : SUIVRE LE TEMPS
- 21 CHRISTIAN BOLTANSKI : ARCHIVE DE LA
BIBLIOTHEQUE
- 25 GERHARD RICHTER : *CIRCULUS VITIOSUS PICTUS*
- 29 *CLOACA MAXIMA*
- 37 ARS (ARTIST-RUN SPACES) ESPACES GERES PAR
LES ARTISTES
- 39 DELTA X
- 45 UN CAFE DANS LA CUISINE
- 51 *CITIES ON THE MOVE*, MOUVEMENT
- 73 UCCELLI/BIRDS
- 77 LEON GOLUB : L'ART MORD-IL ?
- 81 LOUISE BOURGEOIS : SE MEFIER DES
BEAUX PARLEURS

- 87 ANDREAS SLOMINSKI : CARTES POSTALES DE LA MARGE
- 101 REVIENS SUR TES PAS : SOUVIENS-TOI DE DEMAIN
- 109 *CITY VISION/CLIP CITY*
- 113 BATTERIE, *KRAFTWERK* ET LABORATOIRE
(ALEXANDER DORNER REVISITE)
- 119 NANOFRAGMENTS RELIES LES UNS AUX AUTRES
- 125 PHILIPPE PARRENO : LA CHAINE EST BELLE*
- 131 MUSEUM IN PROGRESS
- 135 COMMENT ANNLEE A CHANGE DE *SPOTS*
- 145 CEDRIC PRICE : FAIRE DU COMMISSARIAT LEGER
- 157 PIERRE HUYGHE : LE CONTE DES MILLE SIGNES
- 165 QINGYUNG MA : MADASPACE
- 169 *UTOPIA STATION* VENISE
- 177 RIRKRIT TIRAVANIJA : *THE LAND*
- 181 DAVID ROBBINS : UN HOMME DE BONNE HUMEUR
– DE L'« ICE CREAM SOCIAL »
- 187 UN ABECEDAIRE POUR CARLA ACCARDI
(AVEC QUELQUES LETTRES MANQUANTES)

- 195 ANRI SALA : DES MOTS POUR DES COULEURS
COMME VERT, BLEU OU JAUNE, VENAIENT A MAN-
QUER
- 203 *DO IT*
- 209 NANOOK CINEMA
- 213 TOUJOURS 3/3 TOUJOURS
- 215 OLAFUR ELIASSON : DE L'ESPACE D'EXPOSITION
A L'ESPACE ARCHITECTURAL
- 221 PASSEURS POLONAIS : OSKAR HANSEN,
GRZEGORZ KOWALSKI, PAWEL ALTHAMER...
- 225 PREMIERE RENCONTRE AVEC MARK MANDERS
- 229 MERZPLACE
- 233 APPEL DE CANTON (METABOLISME ET AU-DELA)
- 241 LES FLUCTUATIONS POSTMEDIUM DE CAO FEI
- 245 DELIER PAUL CHAN
- 255 ROUTES EN CHANTIER
- 261 Postface de Daniel Birnbaum

* En français dans le texte.