

Stéphanie
Moisdon

*Stéphanie
Moisdon*

Edité par Xavier Douroux

Sommaire

- 9 Avant-propos de Stéphanie Moïsdon
- 13 UN MONDE PARFAIT
- 25 LE DEVENIR VILAIN DE L'ART CONTEMPORAIN
(EXTRAITS)
- 31 JEUX INTERDITS
- 41 LOGIQUES DU SEXE
- 47 MICHEL HOUELLEBECQ & CATHERINE MILLET
- 67 LES POSSEDES
- 71 MEHDI BELHAJ KACEM
- 81 J'EMBRASSE PAS
- 93 BEFORE THE END
- 95 OLIVIER MOSSET
- 109 MERCI BERNARD
- 117 M^{ME} DE FURSAC

123	AU TROU !
127	CLOSE UP – L'ART COMME VALEUR AJOUTEE
133	GLAMORAMA
141	GROUND ZERO
147	DANS LA CLOTURE
155	PIERRE JOSEPH
169	OH ! ET PUIS NON
173	JOHN ARMLEDER, UN
191	JOHN ARMLEDER, DEUX
197	JOSEPH KOSUTH
207	SHE-GODS OF SHARK REEF
211	STEPHANIE MOISDON « MOI JE DIS, MOI JE DIS... »
215	M.M.M. (MOMENTS. MONDES. MODERNITES.)
221	LES GRANDS ENSEMBLES
229	NOVA BLANCHE
237	EDEN ROC
243	MANDARIN DUCKS

249	LA CENTRALE <i>BLESS</i>
255	FURIES
257	LE JEU DE LA REGLE ET DE L'EXCEPTION
263	LA TENTATION DU SCENARIO
273	THIS IS THE END (MY FRIEND)
283	NEVER BELIEVE AN ARTIST THAT SAYS HIS WORK IS ABOUT NOTHING
287	DOUGLAS GORDON
289	LA BEAUTE DU DOUTE
293	CARSTEN HOLLER
297	LE COMMISSAIRE HARRY
301	MANIFESTA
309	L'IMAGI-MERE – UNE ANATOMIE
317	LE FANTOME DE LA LIBERTE
323	2005
331	Préface de Xavier Douroux