

CAHIERS BLAISE CENDRARS N° 9

---

LAURENCE GUYON

# CENDRARS EN ÉNIGME

Modèles mystiques, écritures poétiques



PARIS  
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR  
2007

[www.honorechampion.com](http://www.honorechampion.com)

# TABLE DES MATIÈRES

Introduction .....	7
<b>Première partie: « L'Impitoyable ironiste » .....</b>	<b>13</b>
Chapitre I: La Religion des faibles, les faiblesses de la religion .	15
1. Ironie et compassion .....	15
2. Une littérature pour les humbles ? .....	21
3. La question de la conversion .....	30
Chapitre II: Critique des lectures traditionnelles de la Bible ....	39
1. L'exégèse biblique selon Cendrars .....	39
2. Prière et liturgie .....	45
3. La laïcisation de l'examen de conscience .....	52
Chapitre III: Le Renversement des valeurs .....	59
1. Dionysos versus « le crucifié » .....	59
2. Le modèle chrétien du martyr .....	65
3. L' <i>exemplum</i> laïcisé .....	72
<b>Deuxième partie: L'Amant du secret des choses .....</b>	<b>81</b>
Chapitre I: La Posture de l'ermite .....	83
1. La topique .....	83
2. Le désert comme lieu de révélation .....	92
3. Les anachorètes avortées .....	102
Chapitre II: Le Topos de l'indicible .....	109
1. L'ineffable mystère divin .....	109
2. « La bible, ce livre des livres, est à récrire » .....	116
3. Le discours sans fin .....	123
Chapitre III: À la recherche de la vérité .....	131
1. « Toute œuvre d'art est allusion à l'infini » .....	131

2. L'art est antérieur à l'esthétique, illogique comme l'individu .....	138
3. Le syncrétisme cendrarsien .....	145
<b>Troisième partie: « Je suis l'Autre » .....</b>	<b>157</b>
Chapitre I: Une Méditation profane .....	159
1. Cendras <i>in figura Christi</i> .....	159
2. De la nuit obscure au Carmel .....	164
3. Homo viator ou Homo errator ? .....	170
Chapitre II: L'impossible regard sur soi .....	179
1. Le monde est ma représentation .....	179
2. Le sujet est inconnaissable .....	184
Chapitre III: La mystique comme miroir déformant .....	191
1. Un miroir hypnotique .....	191
2. Un miroir pivotant .....	197
3. La fluidité du sujet .....	203
Conclusion .....	211
Bibliographie sélective .....	215
Index .....	223