

Ferdinand Hodler

1853-1918

Sommaire

- 8 Préfaces
- 11 Hodler à Paris
Serge Lemoine
- 14 Ferdinand Hodler (1853-1918). Une chronologie
Sylvie Patry
- 32 Planches des peintures
- 128 Planches des dessins
- 142 « Le cas Ferdinand Hodler » en France. Une introduction
Sylvie Patry
- 148 Ferdinand Hodler : style et expression
Oskar Bätschmann
- 162 *La Nuit* de Ferdinand Hodler
Sources d'inspiration et éléments d'interprétation
Jura Bruschweiler
- 174 Les paysages de Ferdinand Hodler
Entre réalisme et symbolisme
Paul Müller
- 186 Entre *Nuit* et *Jour*
Les dessins de Ferdinand Hodler
Bernhard von Waldkirch
- 196 Au seuil de l'abstraction
Ferdinand Hodler et l'art moderne
Beat Wismer
- 204 De Corot à Rodin, Ferdinand Hodler et l'art français
Matthias Fischer
- 212 « Dans les Eaux de Nérès »
Le dernier séjour en France de Ferdinand Hodler (été 1915)
Matthias Oberli
- 222 « Sous peu je serai connu à Paris »
Réception critique de Hodler en France 1881-1913
Isabelle Cahn
- 232 Helmut Federle et Ferdinand Hodler
Parallèles et antagonismes
Jörg Zutter
- 238 Liste des œuvres exposées
- 244 Liste des œuvres de comparaison
- 246 Bibliographie sommaire
- 251 Index des œuvres de Ferdinand Hodler
- 253 Index des noms propres