

Réjane GAY-CANTON

Entre dévotion et théologie scolastique

Réceptions de la controverse médiévale
autour de l'Immaculée Conception
en pays germaniques

*Ouvrage couronné par le prix Zeno Karl Schindler / SAGG
pour la recherche en littérature allemande*

*et publié avec le soutien
de la Faculté des Lettres de l'Université de Genève*

2011

BREPOLS

TABLE DES MATIÈRES

7	ABRÉVIATIONS
11	INTRODUCTION GÉNÉRALE
	PREMIÈRE PARTIE
	LA CONTROVERSE DANS L'HISTOIRE
	JUSQU'AU CONCILE DE BÂLE
27	CHAPITRE PREMIER
	ESSOR DU CULTE MARIAL ET PREMIÈRES QUESTIONS THÉOLOGIQUES
27	LA FIGURE DE LA VIERGE DANS LES PREMIERS SIÈCLES DE L'ÉGLISE
30	LES PREMIERS ÉCRITS SUR LA CONCEPTION : LES RÉCITS APOCRYPHES
	CHRÉTIENS
32	<i>Le Protévangile de Jacques</i>
38	<i>Le Liber de Ortu Beatae Mariae et Infantia Salvatoris ou Pseudo-</i>
	<i>Matthieu</i>
41	<i>Le Libellus de Nativitate Mariae</i>
44	LA TRANSMISSION DU PÉCHÉ ORIGINEL SELON AUGUSTIN
49	CHAPITRE II
	APPARITION ET FORMULATION DE LA DOCTRINE (XI ^e -XIII ^e SIÈCLES)
49	LE DÉBUT DES DISCUSSIONS
49	<i>L'introduction de la fête en Occident</i>
54	<i>L'opposition de Bernard de Clairvaux</i>
57	<i>La doctrine anselmienne du péché originel</i>
59	<i>Les premiers auteurs immaculistes</i>
66	LES SCOLASTIQUES DU XIII ^e SIÈCLE ET LA QUESTION DE LA RÉDEMPTION
	UNIVERSELLE
67	<i>L'objet de la fête</i>
69	<i>Thomas d'Aquin</i>
73	<i>Bonaventure de Bagnoregio</i>
75	<i>Henri de Gand</i>
77	LES MAÎTRES ANGLAIS FAVORABLES À L'IMMACULÉE CONCEPTION
77	<i>Robert Grosseteste</i>
79	<i>Guillaume de Ware</i>
80	<i>Jean Duns Scot</i>
86	<i>Un foyer immaculiste en Aragon : Pierre Paschase et Raymond Lulle</i>
91	CHAPITRE III
	AVANCÉE DE L'OPINION IMMACULISTE (XIV ^e ET XV ^e SIÈCLES)
91	LE TEMPS DES DISPUTES

- 91 Réactions à la doctrine de Scot et premières polémiques
 100 La diffusion de la fête liturgique
 103 LA PROCLAMATION AU CONCILE DE BÂLE

DEUXIÈME PARTIE
 LA CONCEPTION DE MARIE
 DANS LA LITTÉRATURE ALLEMANDE MÉDIÉVALE

- 117 CHAPITRE PREMIER
 VIES DE MARIE DE LA FIN DU XII^e À LA PREMIÈRE MOITIÉ DU XIV^e SIÈCLE
 120 RÉCITS TRIBUTAIRES DU PSEUDO-MATTHIEU
 120 *Les trois chants à la Vierge de Priester Wernher*
 146 *Le Grazer Marienleben*
 151 LA VITA RHYTHMICA ET SES REMANIEMENTS ALLEMANDS
 151 *La Vita beatae virginis Mariae et salvatoris rhythmica*
 159 *Walther von Rheinau : Marienleben*
 161 *Le Marienleben de Bruder Philipp et son intégration dans la*
Weltchronik de Heinrich von München
 171 *Wernher der Schweizer : Marienleben*
 183 CHAPITRE II
 LE XIV^e SIÈCLE : DES POSITIONS DIFFÉRENCIÉES ET NUANCÉES
 184 LA QUESTION DE L'UNIVERSALITÉ DE LA RÉDEMPTION CHEZ UN MÉDECIN
 VIENNOIS
 190 DE LA PRÉPARATION DE SERMONS À LA LECTURE CONVENTUELLE
 192 *La Legenda aurea de Jacques de Voragine*
 196 *La Elsässische Legenda aurea*
 202 LE LAÏC HERMANN VON FRITZLAR, PREMIER TÉMOIN IMMACULISTE
 205 *Sermon pour la fête de la conception de Marie*
 223 *Sermon pour la fête de la nativité de Marie*
 237 UN POÈTE INTARISSABLE DE LA DOCTRINE IMMACULISTE : LE LAÏC
 HEINRICH DER TEICHNER
 264 PETER VON REICHENBACH ET SA DESCRIPTION DE « CE QUI EST BIEN
 CONNU »
 268 L'ŒUVRE CATÉCHÉTIQUE DU FRANCISCAIN OTTO VON PASSAU
 279 LE FRANCISCAIN MARQUARD VON LINDAU : DES ŒUVRES ADAPTÉES À
 LEURS DESTINATAIRES
 281 *De reparatione hominis, un traité latin destiné à la préparation de*
sermons
 288 *La Dekalogerklärung, catéchèse vernaculaire*
 304 *Von unfer früwen geburt, un sermon à lire allemand*

315	CHAPITRE III
	DIFFUSION DE LA DOCTRINE IMMACULISTE DANS LA PREMIÈRE MOITIÉ DU XV ^e SIÈCLE
315	LA SANCTIFICATIO IN UTERO COMME POSITION DOMINICAINE TRADITION- NELLE
316	<i>Un manuscrit prêté aux clarisses par les dominicaines de Nuremberg</i>
322	<i>Der Heiligen Leben, le légendier vernaculaire le plus diffusé de l'Europe médiévale</i>
326	L'ÉCOLE DE VIENNE ET LA TRANSMISSION DE SAVOIRS THÉOLOGIQUES AUX ILLITTERATI
326	<i>La Wiener Übersetzungsschule</i>
339	<i>Un sermon inédit du franciscain Johannes Bischoff</i>
352	ENTRE NARRATION ET ENSEIGNEMENT : LE MAÎTRE SÉCULIER HEINRICH VON SANKT GALLEN
353	<i>Explicitation du Magnificat</i>
355	Marienleben
363	UNE VIE DE MARIE ANONYME AU-DELÀ DE LA NARRATION
375	UN CODEX BERLINOIS THÉÂTRE DE LA CONTROVERSE PRÉ- ET POST- CONCILIAIRE
385	CONCLUSION GÉNÉRALE
401	BIBLIOGRAPHIE
401	SOURCES
401	<i>Manuscrits</i>
402	<i>Sources imprimées</i>
415	ÉTUDES

Indices

449	INDEX DES RÉFÉRENCES SCRIPTURAIRES
451	INDEX DES MANUSCRITS CITÉS
453	INDEX DES NOMS DE LIEU
455	INDEX DES NOMS DE PERSONNE
461	TABLE DES ILLUSTRATIONS
463	TABLE DES MATIÈRES

TABLE DES ILLUSTRATIONS

- Fig. 1 *Racine de Jessé*, Priester Wernher, *Driu liet von der maget*
Cracovie, Bibl. Jagiellońska, Berol. mgo 109, fol. 1v (vers 1220)
- Fig. 2 *Jugement de Salomon*, Priester Wernher, *Driu liet von der maget*
Cracovie, Bibl. Jagiellońska, Berol. mgo 109, fol. 2r (vers 1220)
- Fig. 3 *Songe de Jacob*, Priester Wernher, *Driu liet von der maget*
Cracovie, Bibl. Jagiellońska, Berol. mgo 109, fol. 6r (vers 1220)
- Fig. 4 *Combat de Jacob*, Priester Wernher, *Driu liet von der maget*
Cracovie, Bibl. Jagiellońska, Berol. mgo 109, fol. 6v (vers 1220)
- Fig. 5 *Mariage d'Anne et Joachim*, Priester Wernher, *Driu liet von der maget*
Cracovie, Bibl. Jagiellońska, Berol. mgo 109, fol. 8v (vers 1220)
- Fig. 6 *Annonce à Anne*, Priester Wernher, *Driu liet von der maget*
Cracovie, Bibl. Jagiellońska, Berol. mgo 109, fol. 12v (vers 1220)
- Fig. 7 *Annonce à Joachim (1)*, Priester Wernher, *Driu liet von der maget*,
Cracovie, Bibl. Jagiellońska, Berol. mgo 109, fol. 15r (vers 1220)
- Fig. 8 *Annonce à Joachim (2)*, Priester Wernher, *Driu liet von der maget*
Cracovie, Bibl. Jagiellońska, Berol. mgo 109, fol. 16r (vers 1220)
- Fig. 9 *Rencontre à la Porte dorée*, Priester Wernher, *Driu liet von der maget*
Cracovie, Bibl. Jagiellońska, Berol. mgo 109, fol. 19v (vers 1220)
- Fig. 10 *Rencontre à la Porte dorée, Historienbibel*
Munich, BSB, Cgm 206, fol. 233v (1457)
- Fig. 11 *Rencontre à la Porte dorée, Historienbibel*
Zurich, ZB, Ms C 5, fol. 328v (vers 1431-1437)
- Fig. 12 *Rencontre à la Porte dorée, Historienbibel*
Saint Gall, Kantonsbibl., VadSlg Ms 343d, fol. 10v (<http://www.e-codices.unifr.ch>) (vers 1450)
- Fig. 13 *Rencontre à la Porte dorée*, Gilles de Roya, *Compendium historiae universalis*
La Haye, MMW, 10 A 21, fol. 66r (vers 1450-1460).
- Fig. 14 Primo Luigi Gentile (Louis Cousin), *Trionfo dell'Immacolata* (1663)
Santa Maria in Monserrato degli Spagnoli, Rome
- Fig. 15 Michele Luposignoli, *Disputa* (1727), d'après le modèle de Nikola Bralić (1518)
Santa Maria de Poljud (Split)
- Fig. 16 Francesco Signorelli, *Pala* (1524)
Chiesa di Santa Maria al Calcinaio, Cortona (AR)