

STUDIA ARTISTARUM

*Études sur la Faculté des arts dans les Universités médiévales*

21

PRISCIEN

TRANSMISSION ET REFONDATION  
DE LA GRAMMAIRE

DE L'ANTIQUITÉ AUX MODERNES

*Marc Baratin*  
*Bernard Colombat*  
*Louis Holtz*  
*éditeurs*

Avec la collaboration éditoriale de  
*Christine Melin*

(État des recherches à la suite du colloque international de Lyon,  
ENS Lettres et Sciences Humaines, 10-14 octobre 2006)

BREPOLS

# Sommaire

Introduction .....	IX
<b>1. La position historique de Priscien .....</b>	<b>1</b>
BALLAIRA Guglielmo, <i>Il Panegirico di Prisciano ad Anastasio</i> ...	3
BONNET Guillaume, <i>La géographie de Priscien</i> .....	19
<b>2. La transmission des œuvres : problèmes codicologiques / éditions / histoire du texte .....</b>	<b>35</b>
HOLTZ Louis, <i>L'émergence de l'œuvre grammaticale de Priscien et la chronologie de sa diffusion</i> .....	37
AHLQVIST Anders, <i>Deux poèmes vieil-irlandais du Codex 904 de St-Gall</i> .....	57
SZERWINIACK Olivier, <i>L'étude de Priscien par les Irlandais et les Anglo-Saxons durant le haut Moyen Âge</i> .....	65
ANTONETS Ekaterina, <i>Manuscripts of Priscian in libraries of Saint-Petersburg and Moscow</i> .....	77
<b>3. L'Ars Prisciani, alias les Institutions grammaticales : sources et ruptures .....</b>	<b>83</b>
3.1. LES SOURCES EN ARRIÈRE-PLAN : PHILOSOPHIE, LOGIQUE ET RHÉTORIQUE .....	83
EBBESSEN Sten, <i>Priscian and the Philosophers</i> .....	85
LUHTALA Anneli, <i>Priscian's Philosophy</i> .....	109
GARCEA Alessandro, <i>Substance et accidents dans la grammaire de Priscien</i> .....	125
BARATIN Marc, <i>La classification stoïcienne des prédicats selon Priscien : un modèle de réinterprétation</i> .....	139

3.2. LE MODÈLE D'APOLLONIUS ET SES LIMITES .....	151
LALLOT Jean, <i>Entre Apollonius et Planude : Priscien passeur</i> .....	153
SCHMIDHAUSER Andreas, <i>Le De pronomine de Priscien et son modèle grec</i> .....	167
3.3. LA RELATION À LA TRADITION GRAMMATICALE ET LEXICOGRAPHIQUE ET SES AMBIGUÏTÉS .....	181
LOMANTO Valeria, <i>Le citazioni di Varrone in Prisciano</i> .....	183
BERTINI Ferruccio, <i>Riesame dei rapporti tra Prisciano e Nonio alla luce di nuove ricerche</i> .....	197
KELLER Madeleine, <i>Priscien (GL 3, 70.4-71.6 ; 77.7-12) et Nonius Marcellus (livre 11)</i> .....	205
CRISTANTE Lucio, <i>Sulle fonti comuni delle Artes grammaticae di Marziano Capella e di Prisciano</i> .....	221
MALTBY Robert, <i>Priscian's etymologies : sources, function and theoretical basis : « Graeci, quibus in omni doctrinae auctoribus utimur »</i> .....	239
<b>4. L'Ars Prisciani, alias les Institutions Grammaticales : le contenu</b> .....	247
4.1. LA COMPOSITION INTERNE DU PRISCIANUS MAIOR ET DU PRISCIANUS MINOR, ET LE RAPPORT DE L'UN À L'AUTRE .....	247
DE NONNO Mario, <i>Ars Prisciani Caesariensis : problemi di tipologia e di composizione</i> .....	249
4.2. QUELQUES POINTS ABORDÉS : PHONÉTIQUE, CATÉGORIES LINGUISTIQUES, SYNTAXE .....	279
BIVILLE Frédérique, <i>La « phonétique » de Priscien</i> .....	281
CONDUCHÉ Cécile, <i>La syllabe entre phonétique et morphologie</i> ..	299
CALBOLI Gualtiero, <i>Les modes chez Priscien (GL 3, 235.16-267.5)</i> .....	315
FLOBERT Pierre, <i>Le chapitre de Priscien sur la voix et la diathèse (GL 2, 373-404)</i> .....	331
SWIGGERS Pierre et WOUTERS Alfons, <i>L'analyse du pronom comme catégorie morpho-sémantique</i> .....	341

BARNES Jonathan, <i>Quelques remarques sur la caractérisation des connecteurs chez Priscien</i> .....	365
PUGLIARELLO Mariarosaria, <i>Prisciano e la lingua delle emozioni..</i>	385
<b>5. Les scripta minora ; le Ps.-Priscien (<i>De accentibus</i>)</b> .....	393
MARTINHO Marcos, <i>À propos des différences entre les Praeexercitamina de Priscien et les Progymnasmata du Ps.-Hermogène</i> .....	395
PASSALACQUA Marina et GIAMMONA Claudio, <i>Lo pseudo-prisciano De accentibus : testo e tradizione</i> .....	411
<b>6. La réception</b> .....	427
6.1. LES RELAIS ET LA PREMIÈRE RÉCEPTION .....	427
CINATO Franck, <i>Les gloses carolingiennes à l'Ars Prisciani. Méthode d'analyse</i> .....	429
GRONDEUX Anne, <i>Influences de Consentius et Priscien sur la lecture de Donat. L'exemple des res proprie significatae (VII<sup>e</sup>-IX<sup>e</sup> siècles)</i> .....	445
MUNZI Luigi, <i>Prisciano nell'Italia meridionale : la Abbreviatio artis grammaticae di Orso di Benevento</i> .....	463
GOULLET Monique, <i>Priscien dans la lettre d'Ermenrich d'Ellwangen à Grimald, abbé de Saint-Gall</i> .....	481
6.2. PRISCIEN DANS L'ENSEIGNEMENT DES ÉCOLES ET DES UNIVERSITÉS MÉDIÉVALES .....	487
ROSIER-CATACH Irène, <i>Les glosulae super Priscianum : sémantique et universaux</i> .....	489
BRUMBERG-CHAUMONT Julie, <i>La signification de la substance chez Priscien et Pierre Hélié</i> .....	503
BASSET Louis, <i>Priscien dans la grammaire grecque de Roger Bacon</i> .....	521
CODOÑER Carmen, <i>Species nominum en Prisciano y Juan de Balbi</i> .....	535
MARGUIN-HAMON Elsa, <i>La présence de Priscien dans les grammaires versifiées du premier XIII<sup>e</sup> siècle</i> .....	557

6.3. PRISCIEN À LA RENAISSANCE ET À L'ÂGE CLASSIQUE .....	585
LARDET Pierre, <i>Priscien, le latin, le grec à la Renaissance : J.-C. Scaliger et son De causis linguae latinae (1540)</i> .....	587
FOURNIER Jean-Marie, RABY Valérie, <i>La sémantique du nom dans les grammaires françaises (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles) : échos des réflexions priscianiennes</i> .....	613
COLOMBAT Bernard, <i>Priscien vu par les grammairiens de l'Encyclopédie : Du Marsais et Beauzée</i> .....	633
<b>Conclusion</b> .....	651
DE PAOLIS Paolo, <i>Per un catalogo delle opere e dei manoscritti grammaticali tardoantichi e altomedievali</i> .....	653
<b>Abréviations</b> .....	669
<b>Bibliographie</b> .....	673
Auteurs et textes anciens .....	675
Bibliographie secondaire .....	687
<b>Index</b> .....	731
Index des auteurs anciens .....	733
Index des auteurs modernes .....	741
Index des manuscrits .....	747
Index des passages de Priscien cités dans les <i>GL</i> 2 et 3 .....	751
Index des concepts et des termes .....	763