

STUDIA ARTISTARUM

Études sur la Faculté des arts dans les Universités médiévales

21

PRISCIEN

TRANSMISSION ET REFONDATION
DE LA GRAMMAIRE

DE L'ANTIQUITÉ AUX MODERNES

Marc Baratin
Bernard Colombat
Louis Holtz
éditeurs

Avec la collaboration éditoriale de
Christine Melin

(État des recherches à la suite du colloque international de Lyon,
ENS Lettres et Sciences Humaines, 10-14 octobre 2006)

BREPOLS

Sommaire

Introduction	IX
1. La position historique de Priscien	1
BALLAIRA Guglielmo, <i>Il Panegirico di Prisciano ad Anastasio</i> ...	3
BONNET Guillaume, <i>La géographie de Priscien</i>	19
2. La transmission des œuvres : problèmes codicologiques / éditions / histoire du texte	35
HOLTZ Louis, <i>L'émergence de l'œuvre grammaticale de Priscien et la chronologie de sa diffusion</i>	37
AHLQVIST Anders, <i>Deux poèmes vieil-irlandais du Codex 904 de St-Gall</i>	57
SZERWINIACK Olivier, <i>L'étude de Priscien par les Irlandais et les Anglo-Saxons durant le haut Moyen Âge</i>	65
ANTONETS Ekaterina, <i>Manuscripts of Priscian in libraries of Saint-Petersburg and Moscow</i>	77
3. L'Ars Prisciani, alias les Institutions grammaticales : sources et ruptures	83
3.1. LES SOURCES EN ARRIÈRE-PLAN : PHILOSOPHIE, LOGIQUE ET RHÉTORIQUE	83
EBBESSEN Sten, <i>Priscian and the Philosophers</i>	85
LUHTALA Anneli, <i>Priscian's Philosophy</i>	109
GARCEA Alessandro, <i>Substance et accidents dans la grammaire de Priscien</i>	125
BARATIN Marc, <i>La classification stoïcienne des prédicats selon Priscien : un modèle de réinterprétation</i>	139

3.2. LE MODÈLE D'APOLLONIUS ET SES LIMITES	151
LALLOT Jean, <i>Entre Apollonius et Planude : Priscien passeur</i>	153
SCHMIDHAUSER Andreas, <i>Le De pronomine de Priscien et son modèle grec</i>	167
3.3. LA RELATION À LA TRADITION GRAMMATICALE ET LEXICOGRAPHIQUE ET SES AMBIGUÏTÉS	181
LOMANTO Valeria, <i>Le citazioni di Varrone in Prisciano</i>	183
BERTINI Ferruccio, <i>Riesame dei rapporti tra Prisciano e Nonio alla luce di nuove ricerche</i>	197
KELLER Madeleine, <i>Priscien (GL 3, 70.4-71.6 ; 77.7-12) et Nonius Marcellus (livre 11)</i>	205
CRISTANTE Lucio, <i>Sulle fonti comuni delle Artes grammaticae di Marziano Capella e di Prisciano</i>	221
MALTBY Robert, <i>Priscian's etymologies : sources, function and theoretical basis : « Graeci, quibus in omni doctrinae auctoribus utimur »</i>	239
4. L'Ars Prisciani, alias les Institutions Grammaticales : le contenu	247
4.1. LA COMPOSITION INTERNE DU PRISCIANUS MAIOR ET DU PRISCIANUS MINOR, ET LE RAPPORT DE L'UN À L'AUTRE	247
DE NONNO Mario, <i>Ars Prisciani Caesariensis : problemi di tipologia e di composizione</i>	249
4.2. QUELQUES POINTS ABORDÉS : PHONÉTIQUE, CATÉGORIES LINGUISTIQUES, SYNTAXE	279
BIVILLE Frédérique, <i>La « phonétique » de Priscien</i>	281
CONDUCHÉ Cécile, <i>La syllabe entre phonétique et morphologie</i> ..	299
CALBOLI Gualtiero, <i>Les modes chez Priscien (GL 3, 235.16-267.5)</i>	315
FLOBERT Pierre, <i>Le chapitre de Priscien sur la voix et la diathèse (GL 2, 373-404)</i>	331
SWIGGERS Pierre et WOUTERS Alfons, <i>L'analyse du pronom comme catégorie morpho-sémantique</i>	341

BARNES Jonathan, <i>Quelques remarques sur la caractérisation des connecteurs chez Priscien</i>	365
PUGLIARELLO Mariarosaria, <i>Prisciano e la lingua delle emozioni..</i>	385
5. Les scripta minora ; le Ps.-Priscien (<i>De accentibus</i>)	393
MARTINHO Marcos, <i>À propos des différences entre les Praeexercitamina de Priscien et les Progymnasmata du Ps.-Hermogène</i>	395
PASSALACQUA Marina et GIAMMONA Claudio, <i>Lo pseudo-prisciano De accentibus : testo e tradizione</i>	411
6. La réception	427
6.1. LES RELAIS ET LA PREMIÈRE RÉCEPTION	427
CINATO Franck, <i>Les gloses carolingiennes à l'Ars Prisciani. Méthode d'analyse</i>	429
GRONDEUX Anne, <i>Influences de Consentius et Priscien sur la lecture de Donat. L'exemple des res proprie significatae (VII^e-IX^e siècles)</i>	445
MUNZI Luigi, <i>Prisciano nell'Italia meridionale : la Abbreviatio artis grammaticae di Orso di Benevento</i>	463
GOULLET Monique, <i>Priscien dans la lettre d'Ermenrich d'Ellwangen à Grimald, abbé de Saint-Gall</i>	481
6.2. PRISCIEEN DANS L'ENSEIGNEMENT DES ÉCOLES ET DES UNIVERSITÉS MÉDIÉVALES	487
ROSIER-CATACH Irène, <i>Les glosulae super Priscianum : sémantique et universaux</i>	489
BRUMBERG-CHAUMONT Julie, <i>La signification de la substance chez Priscien et Pierre Hélié</i>	503
BASSET Louis, <i>Priscien dans la grammaire grecque de Roger Bacon</i>	521
CODOÑER Carmen, <i>Species nominum en Prisciano y Juan de Balbi</i>	535
MARGUIN-HAMON Elsa, <i>La présence de Priscien dans les grammaires versifiées du premier XIII^e siècle</i>	557

6.3. PRISCIEN À LA RENAISSANCE ET À L'ÂGE CLASSIQUE	585
LARDET Pierre, <i>Priscien, le latin, le grec à la Renaissance : J.-C. Scaliger et son De causis linguae latinae (1540)</i>	587
FOURNIER Jean-Marie, RABY Valérie, <i>La sémantique du nom dans les grammaires françaises (XVI^e-XVII^e siècles) : échos des réflexions priscianiennes</i>	613
COLOMBAT Bernard, <i>Priscien vu par les grammairiens de l'Encyclopédie : Du Marsais et Beauzée</i>	633
Conclusion	651
DE PAOLIS Paolo, <i>Per un catalogo delle opere e dei manoscritti grammaticali tardoantichi e altomedievali</i>	653
Abréviations	669
Bibliographie	673
Auteurs et textes anciens	675
Bibliographie secondaire	687
Index	731
Index des auteurs anciens	733
Index des auteurs modernes	741
Index des manuscrits	747
Index des passages de Priscien cités dans les <i>GL</i> 2 et 3	751
Index des concepts et des termes	763