

QUINTILIEN

ANCIEN ET MODERNE

Études réunies

par

Perrine GALAND, Fernand HALLYN†,

Carlos LÉVY et Wim VERBAAL

BREPOLS  PUBLISHERS

2010

TABLE DES MATIÈRES

P. GALAND, F. HALLYN†, C. LÉVY ET W. VERBAAL
« Avant-propos » 5

PREMIÈRE PARTIE

Quintilien dans l'Antiquité : ses lectures et ses lecteurs

G. CALBOLI	« Quintilien et les déclamateurs »	11
P. CHIRON	« L'héritage grec de Quintilien : le cas de l'exorde (<i>IO</i> , IV, 1) »	29
M. S. CELENTANO	« L'oratore imparo a scrivere. Principi di scrittura professionale nell' <i>Institutio oratoria di Quintiliano</i> »	47
G. MORETTI	« Quintiliano e il 'visibile parlare' : strumenti visuali per l'oratoria latina »	67
C. LÉVY	« Note sur un aspect de Quintilien lecteur de Cicéron : sceptiques et stoïciens dans l' <i>Institution oratoire</i> »	109
I. G. MASTROROSA	« La pratica dell'oratoria giudiziaria nell'alto Impero : Quintiliano e Plinio il Giovane »	125

DEUXIÈME PARTIE

Quintilien du Moyen-Âge à la Renaissance

W. VERBAAL	« <i>Teste Quintiliano</i> . Jean de Salisbury et Quintilien : un exemple de la crise des autorités au XII ^e siècle »	155
F. ROUILLÉ	« Sur trois vers de l' <i>Anticlaudianus</i> mentionnant Quintilien »	171
L. HERMAND-SCHEBAT	« Pétrarque et Quintilien »	191
J. NASSICHUK	« Quintilien dans les traités pédagogiques du <i>Quattrocento</i> »	207
M. REGOLIOSI	« Valla e Quintiliano »	233
M. VAN DER POEL	« Observations sur la déclamation chez Quintilien et chez Érasme »	279

J. CÉARD	« Josse Bade, éditeur de Quintilien à la Renaissance »	291
P. GALAND	« Quelques aspects de l'influence de Quintilien sur les premières poétiques latines de la Renaissance (Fonzio, Vadian, Vida) »	303
V. LEROUX	« <i>Quintilianus censor in literis acerrimus</i> : postérité des jugements de Quintilien sur les poètes antiques dans les poétiques latines de la Renaissance (1486-1561) »	351
J. LECOINTE	« La nouvelle Babylone. Quintilien et le statut de l' <i>èthos</i> dans la rhétorique ramiste »	383

TROISIÈME PARTIE

Quintilien à l'Âge Classique

G. BAFFETTI	« Quintiliano e i gesuiti »	399
E. BURY	« Quintilien et le discours critique classique : Vaugelas, Guez de Balzac, Bouhours »	413
S. CONTE	« Présence de Quintilien dans les rhétoriques sacrées post-tridentines : le <i>vir bonus</i> »	433
C. GUTBUB	« Invention et imitation chez Quintilien : d'une invention à l'autre en passant par Pierre de Deimier »	471
A. ROOSE	« Les bottines de François de la Mothe le Vayer »	501
F. HALLYN	« Quintilien et le débat sur la peinture à l'âge classique : l'expression des passions »	515
F. GOYET	« Les figures de pensée comme grands blocs, unités minimales pour construire un discours »	527
V. KAPP	« Le rôle de Quintilien dans les débats sur la clarté »	559