

Sous la direction de  
Claude Leroy

CENDRARS  
À L'ÉTABLI  
*(1917-1931)*

NON LIEU

# TABLE DES MATIÈRES

Miriam Cendrars <i>À l'œuvre</i>	7
Claude Leroy <i>Cendrars 1917-1931</i>	9
PASSAGES DE LA LIGNE	
Claude Leroy Regardez! La révolution	15
Laurence Campa Le poème mutilé: de <i>La Guerre au Luxembourg</i> à <i>J'ai tué</i>	27
David Martens Portrait de l' <i>Enbage</i> en alchimiste	38
Marie-Paule Berranger L'année 1924	51
Jean-Carlo Flückiger Relire <i>Feuilles de route</i>	65
L'ATELIER DU MODERNE	
Birgit Wagner Le vraisemblable du texte moderne: la poétique du récit dans <i>Une nuit dans la forêt</i>	85
Laurence Guyon Le transitoire et l'éternel: <i>Une nuit dans la forêt</i>	96
Myriam Boucharenc Publicité = Poésie	104
Rino Cortiana L'objet de la modernité	118
Henryk Chudak Cendrars et Maïakovski: deux regards sur la modernité	128

## EXPLORATIONS

Christine Le Quellec Cottier	
Cendrars conteur nègre	141
Maria Teresa de Freitas	
Pour une croisière au Brésil	151
Blaise Cendrars	
<i>Bateaux en partance</i> (ca 1928)	153
Carlos Augusto Calil	
Cinéma = Débrouille.	
Cendrowsald productions cinématographiques	163
Blaise Cendrars	
<i>Grand Film de propagande pour le Brésil</i> (1924)	177
Francis Vanoye	
Cendrars portatif. Notes sur le cinéma de Cendrars	186

## TRACES DE PEINTURE

Oxana Khlopina	
<i>Dan Yack</i> sous les soleils de Georges Yakoulov	197
Edmond Nogacki	
<i>Punctum proximum et pars coeca:</i>	
Cendrars face à la modernité en arts des années 1914-1930	213
Maria Teresa Russo	
Cendrars et Schwitters: deux solitaires dans la modernité	223

## RELAIS

Jay Bochner	
Monsieur Cendrars est à son bureau américain	237
Luisa Montrosset et Michèle Touret	
Cendrars-Guiette: une longue correspondance	251
Frédéric Jacques Temple	
Chemins parallèles	275
Table des illustrations	279