

# **Arp en ses ateliers d'art et d'écriture**

## **Actes du colloque de Strasbourg**

Présentés par Aimée Bleikasten

Publiés sous la direction  
d'Aimée Bleikasten et de Maryse Staiber

Avec le concours de l'Université de Strasbourg,  
des Musées de la Ville de Strasbourg  
et de l'Association Jean Hans Arp de Strasbourg

## TABLE DES MATIÈRES

Abréviations .....	7
<b>Aimée Bleikasten</b> · Arp à Strasbourg .....	9

### **Arp en son pays**

<b>Alain Beretz</b> · Ouverture solennelle du colloque .....	19
<b>Joëlle Pijaudier-Cabot</b> · Mot d'accueil au colloque .....	21
<b>Antoine Poncet</b> · Quelques souvenirs de Jean Arp .....	23
<b>Aimée Bleikasten</b> · Présentation du colloque .....	27

### **Le travail d'écriture**

<b>Pierre Dhainaut</b> · Arp ou la beauté corps et âme .....	34
<b>Daniel Payot</b> · Les voies du « comme » .....	38
<b>Georges Bloess</b> · Voix, geste, forme ou « la flamme chantante du Néant » .....	43
<b>Valérie Colucci</b> · Esquisses poétiques du jeune Arp : images, couleurs, matières, rythmes .....	56
<b>Aimée Bleikasten</b> · Palimpsestes, écriture et réécritures .....	72

### **Fables d'atelier**

<b>Hans Arp</b> · « <i>Werkstattfabeln</i> » .....	102
<b>Jean Arp</b> · « Fables d'atelier » .....	107
<b>Maryse Staiber</b> · Parole poétique et geste créateur : Jean Arp, « Fables d'atelier » .....	112
<b>Agathe Mareuge</b> · Le nombril, noyau dynamique de la cosmologie arpienne .....	122
<b>Rudolf Suter</b> · Arp revisite Dada .....	137

## **Les ateliers d'art**

<b>Eric Robertson</b> · Traduction, décomposition, concrétion .....	<b>156</b>
<b>Michèle Martel</b> · Influence(s) du Cercle pestalozzien de Zurich sur l'œuvre précoce d'Arp .....	<b>167</b>
<b>Liliane Meffre</b> · « L'enfance néolithique » et le primitivisme dans la création arpienne .....	<b>178</b>
<b>Sylvain Chartier</b> · Du dessin à la sculpture, de la sculpture au dessin .....	<b>184</b>
<b>Isabelle Ewig</b> · Retour sur <i>Art is Arp</i> . De l'atelier à l'exposition .....	<b>192</b>

## **Travail en commun**

<b>Henri Béhar</b> · Une amitié stellaire : Arp et Tzara en leur atelier .....	<b>218</b>
<b>Bärbel Reetz</b> · « Dada n'était pas une farce » – Hans Arp, Hugo Ball et Emmy Hennings inventent un contre-monde .....	<b>233</b>
<b>Denis Steinmetz</b> · Les décors de l'Aubette à Strasbourg : genèse d'une œuvre en commun .....	<b>248</b>
<b>François Pétry</b> · Ateliers et chantiers strasbourgeois de Hans Arp et Sophie Taeuber-Arp .....	<b>269</b>
Bibliographie par Aimée Bleikasten .....	<b>290</b>
Les auteurs des contributions .....	<b>293</b>
L'Association Jean Hans Arp (AJHA) .....	<b>299</b>