

Sous la direction de
David MARTENS

Blaise Cendrars
Un imaginaire du crime

L'Harmattan

TABLE DES MATIERES

David MARTENS	
<i>Introduction</i>	5
Jean-Carlo FLÜCKIGER	
<i>La Tête à couper</i>	11
Madeleine FREDERIC	
<i>Cendrars : de la légalisation à l'autojustification du meurtrier</i>	35
Michèle TOURET	
<i>Et si nous parlions des victimes ?</i>	49
David MARTENS	
<i>Portrait du traducteur en hors la loi : Blaise Cendrars et Al Jennings</i>	63
Luisa MONTROSSET	
<i>Panorama de la pègre : un stellionat dans l'œuvre cendrarsienne ?</i>	81
Laurence GUYON	
<i>Le Lépreux de « Gênes » : crime fantasmé et déconstruction du discours religieux</i>	93
Ralph SCHOOLCRAFT	
<i>Mort d'Icare – Deuil de Cendrars</i>	107
Maria Teresa RUSSO	
<i>Entre crime et démesure, le Paris-palimpseste de Cendrars</i>	123