

Antoine Birot

**LA DRAMATIQUE TRINITAIRE
DE L'AMOUR**

*Pour une introduction à la théologie trinitaire
de Hans Urs von Balthasar
et Adrienne von Speyr*

Préface de Jean Duchesne

Parole et Silence

Lethielleux

TABLE

PRÉFACE	5
<i>Jean Duchesne</i>	

INTRODUCTION	13
--------------------	----

PREMIÈRE PARTIE

LE MYSTÈRE

I. « C'était Dieu qui, dans le Christ, réconciliait le monde avec Lui »	21
---	----

L'Écriture	24
------------------	----

La vie de Jésus et l'« Heure », p. 24; Les aspects principaux de la réconciliation dans le corpus du Nouveau Testament, p. 25

Les différents modèles de l'histoire de la théologie	31
--	----

Le modèle des Pères, p. 31; Le modèle du Moyen Âge, p. 34; Les modèles des temps modernes, p. 38

Sotériologie dramatique	46
-------------------------------	----

Croix et Trinité, p. 48; Le Crucifié et le péché, p. 50; Résurrection, Esprit et Vie en Dieu, p. 55; L'Église et le mystère de Pâques, p. 61

II. Le mystère pascal, expression suprême de l'Amour trinitaire	73
<i>Introduction, p. 73 ; L'envoi du Fils, p. 74 ; Mise en dépôt, p. 76 ; En somme : une entreprise, trinitaire, p. 78 ; L'implication du Père, p. 78 ; Au point le plus bas, dans la dérélition, p. 79 ; Objections, p. 80 ; Plus bas que l'enfer d'une créature, p. 80 ; Vendredi Saint : dans la totale dérélition, p. 81 ; Là où l'Incarnation s'achève, l'Église commence, p. 83 ; Samedi Saint : plus bas que tout, dans le péché à l'état pur, p. 83 ; Le fruit de l'Amour, p. 84</i>	
III. Les rapports personnels trinitaires au fur et à mesure de l'Économie (<i>Schéma et commentaire</i>)	87
IV. Drame divin, côté père : comment le Père vit l'Amour dans la Trinité	89
<i>Le Maître de la vigne p. 89 ; Drame divin et Tragédie, p. 90</i>	
Le Drame divin	100
<i>À travers le Fils qu'Il nous a envoyé, nous connaissons l'Amour du Père, p. 100 ; De la Mission imprévisible de Jésus à la décision éternelle trinitaire, p. 100 ; C'est bien un Drame d'Amour, aux dimensions infinies, que la décision de Dieu pour le salut du monde débouchant sur L'Envoi du Fils, p. 103 ; La préfigure de la Croix et le sacrifice du Père, p. 106 ; Au point de départ de l'Économie, le mystère du dépôt, p. 108</i>	
La Tragédie	113
<i>Pendant la Mission du Fils sur la Terre, la Trinité est dans une forme très particulière, p. 113 ; Le Père porte et accompagne son Fils, p. 114 ; Le Père gère le dépôt, p. 115 ; L'Esprit de Mission meut le Fils, p. 116 ; La Mission conduit à la Croix, p. 117 ; Le Père « lié » par le Pacte d'Amour conclu au Ciel,</i>	

TABLE

permet au Fils d'aller jusqu'au bout, p. 118; L'expression suprême de l'Amour trinitaire pour l'homme perdu et racheté, p. 120; « Qui me voit, voit le Père » : la Tragédie est l'écho du Drame divin, p. 121

DEUXIÈME PARTIE
APPLICATIONS

V. La confession, née de la croix de Jésus	127
<i>La Croix est la confession originare, p. 128; L'attitude de confession du Christ, p. 130; Le don de Jésus à l'Église, p. 131; Se confesser: entrer dans l'attitude de Jésus, p. 131</i>	
VI. Le fondement christologique-ecclésial et trinitaire de la différence sexuelle	135
Introduction	135
Le Christ dans son rapport au Père	136
<i>Christologie, p. 136; À l'origine de son humanité: décision trinitaire, p. 138; Fondement trinitaire immanent, p. 140</i>	
L'Église dans sa relation à Dieu	143
<i>L'Église comme Épouse, p. 143; Le rapport corporel du Christ et de l'Église, p. 145; L'Épouse co-responsable, p. 146</i>	
Nous-mêmes: « Homme et femme, Il les créa à son image »	148
<i>Polarité, p. 148; L'amour en acte, p. 149; L'amour humain abrité dans l'Amour divin, p. 150</i>	
Conclusion	151
VII. Mission à deux volets	153
Premier volet: la Mission dans la Trinité	155
<i>Au Ciel: le Drame divin, p. 156; Le Fils s'est vidé</i>	

LA DRAMATIQUE TRINITAIRE DE L'AMOUR

de lui-même, p. 158; Mission trinitaire: le Père envoie son Fils, p. 159; La Croix, p. 161; Mission (temporelle) comme expression de la Procession (éternelle), p. 162

Deuxième volet: la mission de Thérèse et Van163
Les missions des créatures, inscrites dans la Mission première, p. 163; L'illustration de la Mission première par la mission de Thérèse et Van, p. 166; Dans le plan divin: la communion vivante entre le Ciel et la Terre, p. 193

ANNEXE

HANS URS VON BALTHASAR ET ADRIENNE VON SPEYR:
ASPECTS BIOGRAPHIQUES205

RÉFÉRENCES219