

„...andersteils sich in fremden Gegenden umschauend“ –
Schweizerische und dänische Annäherungen an
Robert Walser

Herausgegeben von
Christian Benne und Thomas Gürber

Text & Kontext, Sonderreihe, Band 54

Inhaltsverzeichnis

Seite

- 11 • Peter Utz (Lausanne):
Robert Walsers „Poetenleben“
- 32 • Christian Benne (Odense):
Autofiktion und Maskerade:
Robert Walsers Ästhetik des Biographieverzichts
- 54 • Erik Granly Jensen (Kopenhagen):
Politisch? Robert Walsers *Kleine Prosa* (1917)
- 79 • Maria Jørgensen (Kopenhagen):
Immanenzpoetische Ornamentik –
am Beispiel von Robert Walsers *Kleine Prosa*.
- 107 • Stephan Kammer (Frankfurt a.M.):
Poetologie der Lektüre –
Lektüre der Poetologie: Robert Walsers *Kindliche Rache*
- 126 • Line Felding (Kopenhagen):
Walsers Kleist –
ein Beispiel der walserschen Literaturgeschichte
- 138 • Karsten Sand Iversen (Herning):
Robert Walser in Dänemark