

Thomas Beutelschmidt /
Franziska Widmer

Zwischen den Stühlen.

**Die Geschichte der Literaturverfilmung *URSULA*
von Egon Günther – eine Koproduktion
des Fernsehens der DDR und der Schweiz**



Leipziger Universitätsverlag 2005

Inhalt

Vorwort <i>(Thomas Beutelschmidt/Franziska Widmer)</i>	9
1. Die Novelle – das Szenarium – der Film	
1.1 Der literarische und historische Hintergrund der Filmgeschichte <i>(Franziska Widmer)</i>	
1.1.1 Die Novelle „Ursula“ von Gottfried Keller	15
1.1.2 Die Historie und die Handlung	17
1.1.3 Ulrich Zwingli und die Wiedertäufer in der Novelle „Ursula“	19
1.1.4 Exkurs: Zwingli und die Täufer in der Schweizer Geschichtsschreibung	23
1.2 Das Szenarium URSULA von Helga Schütz <i>(Franziska Widmer)</i>	
1.2.1 Von der Novelle zum Szenarium	27
1.2.2 Vom Szenarium zum Film	29
1.2.3 Die Autorin Helga Schütz	31
1.3 Der Film URSULA von Egon Günther <i>(Franziska Widmer)</i>	
1.3.1 Charakteristische Merkmale des Films	34
1.3.2 Der Film als Provokation	36
1.3.3 Der Film als Kunstwerk	49
1.3.4 Der Regisseur Egon Günther	55
1.3.5 URSULA im Werk des Regisseurs	58
1.3.6 Egon Günther und die DDR	65
1.3.7 Exkurs: Egon Günther bricht mit der DEFA und der DDR <i>(Thomas Beutelschmidt)</i>	71

2. Entstehung – Produktion – Wirkung

- | | | |
|-------|--|-----|
| 2.1 | Die DDR-Geschichte des Fernsehfilms <i>URSULA</i>
(<i>Thomas Beutelschmidt</i>) | |
| 2.1.1 | Die Entstehungsgeschichte: Ost | 81 |
| 2.1.2 | Die Entwicklung des Szenariums | 84 |
| 2.1.3 | Die Kooperation mit dem Schweizer Fernsehen DRS | 89 |
| 2.1.4 | Die Kosten der Produktion <i>URSULA</i> | 104 |
| 2.1.5 | Die Abnahme und Sendung | 111 |
| 2.1.6 | Die Auswirkungen des Films in der DDR | 119 |
| 2.1.7 | Die Resonanz in der Presse | 138 |
| 2.2 | Die Geschichte der <i>URSULA</i> in der Schweiz
(<i>Franziska Widmer</i>) | |
| 2.2.1 | Die Situation des Schweizer Fernsehens Ende
der siebziger Jahre | 142 |
| 2.2.2 | Die Zusammenarbeit mit dem DDR-Fernsehen | 146 |
| 2.2.3 | Die persönlichen Verantwortungen für den
Fernsehfilm <i>URSULA</i> | 150 |
| 2.2.4 | Die Entstehungsgeschichte: West | 159 |
| 2.2.5 | Die Auswirkungen des Films in der Schweiz | 168 |
| 2.2.6 | Nach der Ausstrahlung: Die Stimmen der Presse | 180 |
| 2.2.7 | Die Reaktionen der Zuschauer | 191 |
| 2.3 | Die Geschichte der <i>URSULA</i> in der Bundesrepublik
(<i>Thomas Beutelschmidt</i>) | |
| 2.3.1 | Die Exportfassung | 214 |
| 2.3.2 | Die Resonanz auf <i>URSULA</i> in der Bundesrepublik | 223 |
| 3. | Zeitzeugengespräche | |
| 3.1 | Interview mit Regisseur Egon Günther
(<i>Franziska Widmer</i>) | 227 |
| 3.2 | Interview mit Alfried Nehring, Chefdramaturg der DDR-
Fernseh-dramatik
(<i>Thomas Beutelschmidt</i>) | 250 |

Anhang

Produktionsangaben zu URSULA	275
Filmographie Egon Günther	277
Bibliographie Helga Schütz	280
Dokumentenauswahl	282

Beilage

DVD-Kopie des Fernsehfilms URSULA (DDR-FS/SF DRS 1978)