

Thomas Beutelschmidt /  
Franziska Widmer

**Zwischen den Stühlen.**

**Die Geschichte der Literaturverfilmung *URSULA*  
von Egon Günther – eine Koproduktion  
des Fernsehens der DDR und der Schweiz**



Leipziger Universitätsverlag 2005

## Inhalt

Vorwort <i>(Thomas Beutelschmidt/Franziska Widmer)</i>	9
<b>1. Die Novelle – das Szenarium – der Film</b>	
1.1 Der literarische und historische Hintergrund der Filmgeschichte <i>(Franziska Widmer)</i>	
1.1.1 Die Novelle „Ursula“ von Gottfried Keller	15
1.1.2 Die Historie und die Handlung	17
1.1.3 Ulrich Zwingli und die Wiedertäufer in der Novelle „Ursula“	19
1.1.4 Exkurs: Zwingli und die Täufer in der Schweizer Geschichtsschreibung	23
1.2 Das Szenarium URSULA von Helga Schütz <i>(Franziska Widmer)</i>	
1.2.1 Von der Novelle zum Szenarium	27
1.2.2 Vom Szenarium zum Film	29
1.2.3 Die Autorin Helga Schütz	31
1.3 Der Film URSULA von Egon Günther <i>(Franziska Widmer)</i>	
1.3.1 Charakteristische Merkmale des Films	34
1.3.2 Der Film als Provokation	36
1.3.3 Der Film als Kunstwerk	49
1.3.4 Der Regisseur Egon Günther	55
1.3.5 URSULA im Werk des Regisseurs	58
1.3.6 Egon Günther und die DDR	65
1.3.7 Exkurs: Egon Günther bricht mit der DEFA und der DDR <i>(Thomas Beutelschmidt)</i>	71

## 2. Entstehung – Produktion – Wirkung

2.1	Die DDR-Geschichte des Fernsehfilms <i>URSULA</i> ( <i>Thomas Beutelschmidt</i> )	
2.1.1	Die Entstehungsgeschichte: Ost	81
2.1.2	Die Entwicklung des Szenariums	84
2.1.3	Die Kooperation mit dem Schweizer Fernsehen DRS	89
2.1.4	Die Kosten der Produktion <i>URSULA</i>	104
2.1.5	Die Abnahme und Sendung	111
2.1.6	Die Auswirkungen des Films in der DDR	119
2.1.7	Die Resonanz in der Presse	138
2.2	Die Geschichte der <i>URSULA</i> in der Schweiz ( <i>Franziska Widmer</i> )	
2.2.1	Die Situation des Schweizer Fernsehens Ende der siebziger Jahre	142
2.2.2	Die Zusammenarbeit mit dem DDR-Fernsehen	146
2.2.3	Die persönlichen Verantwortungen für den Fernsehfilm <i>URSULA</i>	150
2.2.4	Die Entstehungsgeschichte: West	159
2.2.5	Die Auswirkungen des Films in der Schweiz	168
2.2.6	Nach der Ausstrahlung: Die Stimmen der Presse	180
2.2.7	Die Reaktionen der Zuschauer	191
2.3	Die Geschichte der <i>URSULA</i> in der Bundesrepublik ( <i>Thomas Beutelschmidt</i> )	
2.3.1	Die Exportfassung	214
2.3.2	Die Resonanz auf <i>URSULA</i> in der Bundesrepublik	223
3.	<b>Zeitzeugengespräche</b>	
3.1	Interview mit Regisseur Egon Günther ( <i>Franziska Widmer</i> )	227
3.2	Interview mit Alfried Nehring, Chefdramaturg der DDR- Fernseh dramatik ( <i>Thomas Beutelschmidt</i> )	250

**Anhang**

Produktionsangaben zu URSULA	275
Filmographie Egon Günther	277
Bibliographie Helga Schütz	280
Dokumentenauswahl	282

**Beilage**

DVD-Kopie des Fernsehfilms URSULA (DDR-FS/SF DRS 1978)