

# Sprechtheater in der Schweiz

Beat Schläpfer

Studienbibliothek  
zur Geschichte der  
Arbeiterbewegung  
Zürich \*

820

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	7
<i>A Theaterland Schweiz – ein historischer Rundblick .....</i>	9
1 Humanismus und Reformation – die ganze Bevölkerung beteiligt sich am Theater .....	10
2 Sternstunde der Puritaner während der Gegen- reformation – die Pastoren verteufeln das Theater.....	17
3 Im Zeitalter der Aufklärung: Der mühselige Kampf um die Zulassung des Schauspiels .....	21
4 Im Zeitalter des Liberalismus: Die importierte Theateridee	32
5 Volksbühne und Bürgertheater – die allmähliche Versöhnung eines Gegensatzes .....	51
6 Nach dem Zweiten Weltkrieg – Theaterkrisen und neue Vielfalt .....	63
 <i>B Die heutigen Verhältnisse .....</i>	90
1 Aufeinander zu, voneinander weg – ein Land mit vier Sprachen.....	90
2 Glanz und Zerbrechlichkeit der großen Häuser.....	99
3 Vom Kleintheater zum Theaterhaus – der Entwicklungs- gang der Freien Gruppen .....	118
4 Schweizer Autoren und Schweizer Theater .....	126
5 Ein Theater für den Nachwuchs und die Schule: das Kinder- und Jugendtheater .....	135
 <i>C Ausbildung, Radio und Fernsehen, Forschung, Organisationen</i>	141
1 Ausbildung, Schulen .....	141
2 Radio und Fernsehen .....	144
3 Archive, Publikationen, Hochschulen .....	146
4 Die wichtigsten Verbände und Organisationen.....	149
5 Literatur .....	158