

GNOM

Niklaus Riggenbach – der Bergbahnpionier
und seine Zahnrad-Dampflok
«Gnom»

Herausgegeben von Kilian T. Elsasser,
Verkehrshaus der Schweiz

Schlusspublikation zur Restaurierung
der Zahnrad-Dampflok «Gnom»

AS Verlag

INHALT

- Heinrich Zemp
- 7 **VORWORT**
- Thomas Frey
- 11 **«NIEDER MIT DEM RESPECT»**
Der Bergbahnpionier Niklaus Riggenbach als Unzeitgemässer
- Monika Burri
- 27 **PANORAMAFAHRT ZUM AUSSICHTSPUNKT**
Die Vitznau-Rigi-Bahn als Prototyp der touristischen Bergbahn
- Damian Amstutz
- 41 **«SOWOHL ZU BERG ALS THAL GEBRAUCHT»**
Die Geschichte der Dampflokomotive Gnom
- Othmar Birkner
- 59 **OSTERMUNDIGER SANDSTEIN**
Architektur und Bautechnik um 1870
- Stephan E. Hauser
- 71 **DER GNOM IN ÄSTHETISCHER HINSICHT**
Gottfried Sempers «Praktische Ästhetik» und das System Riggenbach
- Kilian T. Elsasser
- 83 **«SO VIEL WIE NÖTIG, SO WENIG WIE MÖGLICH»**
Die Restaurierung der Zahnrad-Dampflokomotive Gnom
- Wolf Meyer zu Bargholz
- 91 **DER RESTAURATOR ALS ARCHÄOLOGE**
Restaurierungsmethodik aus der Sicht des Restaurators für technisches Kulturgut
- Renato Freiburghaus
- 99 **GRATWANDERUNG ZWISCHEN TECHNISCHER NOTWENDIGKEIT UND ERHALTUNG DES ORIGINALS**
Restaurierungsmethodik aus der Sicht des Dampftechniklers
- Werner Oeder
- 109 **DIE RESTAURIERUNG DES GNOMS ALS INNOVATIONS-FORSCHUNG**
Anmerkungen zum Wissenstransfer bei technischen Kulturgütern
- 117 **LITERATURVERZEICHNIS**
- 120 **BILDNACHWEIS**