

Ernest Fraenkel

Die unsichtbaren Zeichnungen
Stéphane Mallarmés

68 farbige Tafeln
auf neun losen Bögen

Neu herausgegeben und mit einem Essay

Kein Zeug zum Bild

von

Schuldt

EDITION PER PROCURA

LANA – WIEN

1998

INHALT

<i>On the Fly-Leaf of Pound's Cantos</i>	11
<i>Etwas dastehen sehen</i>	13
<i>Was Lärm ist, bestimmt die Musik</i>	
<i>Eine Chinoiserie</i>	14
<i>Luftbilder</i>	
<i>Ernest Fraenkel und Maria Reiche fliegen über Mallarmés Peru</i>	15
<i>Niedere Tiere</i>	17
<i>Lichtblicke</i>	19
<i>Eine Staubzucht</i>	20
<i>Kleine Warenprüfung</i>	21
<i>Unlesbar machen und doch gewinnen</i>	22
<i>Ein Himmel für Dinge</i>	25
<i>Inzest und Exitus</i>	
<i>Nonchalance am Werk</i>	26
<i>nichts</i>	28
<i>Experimente sind stillos</i>	30
<i>Ein Pochen jenseits des Bewußten</i>	31
<i>Bilder aus dem Hellschreiber</i>	33
<i>Möblierte Metapher sucht illustrierte Empfindung</i>	
<i>Allem Schönen aufgeschlossen</i>	34
<i>Im Kraftwerk</i>	35
<i>Ernest Fraenkel</i>	39
<i>Angaben zu den Bildtafeln</i>	41