

Franziska Hirlinger-Fuchs

Bilderbücher und ihre Wirklichkeiten

**Normen, Werte und Rollenbilder
in deutschsprachigen Bilderbüchern von 1844–1996**

**– vom Struwwelpeter
bis zur Menschenfresserin**

Mit einem Vorwort von Heinz Stefan Herzka

2001

INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|--|-----------|
| EINLEITUNG | 5 |
| I Themenbereiche in Bilderbüchern | 10 |
| 1. Vom Essen und Gefressen-werden | 11 |
| Die Geschichte vom Suppen-Kaspar (1845) | 11 |
| Der Wolf und die sieben Geisslein (1857, 1988) | 13 |
| Das Rotkäppchen (1857, 1996) | 16 |
| Max und Moritz (1865, 1974) | 19 |
| Rumpumpel (1903) | 24 |
| Der Heuschreck und die Blumen (1924) | 29 |
| Pitschi. (1948) | 33 |
| Wo die wilden Kerle wohnen (1963) | 36 |
| Zeraldas Riese (1970) | 39 |
| Keiner mag mich! (1994) | 42 |
| Sei mein Freund und friss mich nicht (1995) | 46 |
| Die Menschenfresserin (1996) | 48 |
| Zusammenfassende Ergebnisse | 57 |
| 2. Vom Schreien und Weinen | 59 |
| Die traurige Geschichte mit dem Feuerzeug (1846) | 59 |
| Der standhafte Zinnsoldat (1850, 1996) | 61 |
| Der Froschkönig (1857, 1989) | 66 |
| Die Geschichte von der Schrei-Liese (1898) | 72 |
| Die schlafenden Bäume (1901) | 73 |
| Ein Wintermärchen (1924) | 78 |
| Kinder im Garten (1941) | 83 |
| Das Märchen von der ungehorsamen Adeli-Sofi und ihrer furchtbaren Begegnung mit dem Wassermann (1944) | 87 |
| Schorsch schrumpft (1971) | 92 |
| Ich will die! (1991) | 96 |
| Betti Becker beisst (1992) | 99 |
| Der standhafte Zinnsoldat (1996) | 103 |
| Zusammenfassende Ergebnisse | 108 |

| | |
|--|------------|
| 3. Von Liebe und Freundschaft | 111 |
| Bilderbuch für Kinder (1858) | 111 |
| Kinderhumor (1885) | 115 |
| Rumpumpel (1903) | 120 |
| Tante Grün und Tante Braun und Tante Lila (1918) | 120 |
| Der Leuchtturm (1934) | 125 |
| Petter und Lotta und Weihnachten (1947) | 128 |
| Peter der Trompeter (1961) | 132 |
| Oh, wie schön ist Panama (1978) | 135 |
| Als Papa fort war (1981) | 141 |
| Kleiner Eisbär, wohin fährst du? (1987) | 148 |
| Der Regenbogenfisch (1992) | 151 |
| Leopold und der Fremde (1993) | 155 |
| Zusammenfassende Ergebnisse | 158 |
| | |
| II Vier Aspekte in Bilderbüchern | 160 |
| | |
| 1. Familie | 161 |
| a) Gedanken zum Begriff Familie | 161 |
| b) Geschichte der Familie im deutschsprachigen Raum Europas nach 1800 | 162 |
| c) Das bürgerliche Familienideal nach 1800 | 166 |
| d) Die Situation der Ehefrauen und Mütter nach 1800 | 167 |
| e) Familienbilder in Bilderbüchern | 168 |
| Der Wolf und die sieben Geisslein (1857, 1988) | 168 |
| Kinderhumor (1885) | 169 |
| Rumpumpel (1903) | 169 |
| Der Leuchtturm (1934) | 170 |
| Kinder im Garten (1941) | 172 |
| Der Schellen-Ursli (1945) | 173 |
| Petter und Lotta und Weihnachten (1947) | 178 |
| Peter der Trompeter (1961) | 179 |
| Schorschi schrumpft (1971) | 180 |
| Als Papa fort war (1981) | 180 |
| Kleiner Eisbär, wohin fährst du? (1987) | 180 |
| Ich will die! (1991) | 181 |
| f) Rollenanalysen einzelner Bilderbücher im Vergleich | 182 |
| g) Rollenbilder von Vätern, Müttern, Töchtern und Söhnen | 185 |
| Zusammenfassende Ergebnisse | 191 |

| | |
|---|------------|
| 2. Gefühle | 195 |
| Vom Umgang mit Gefühlen in Bilderbüchern | 195 |
| Der Suppen-Kaspar in: Lustige Geschichten ... (1845) | 195 |
| Der Froschkönig (1857, 1989) | 195 |
| Rumpumpel (1903) | 196 |
| Der Leuchtturm (1934) | 196 |
| Soldaten! Soldaten! (1941) | 197 |
| Der Schellen-Ursli (1945) | 200 |
| Pitschi. (1948) | 200 |
| Wo die wilden Kerle wohnen (1963) | 201 |
| Schorschi schrumpft (1971) | 202 |
| Ich will die! (1991) | 202 |
| Der Regenbogenfisch (1992) | 203 |
| Betti Becker beisst (1992) | 203 |
| Die Menschenfresserin (1996) | 204 |
| Zusammenfassende Ergebnisse | 206 |
| 3. Zeitgeist | 207 |
| Das Phänomen Zeitgeist in Bilderbüchern | 207 |
| a) Gedanken zum Zeitgeist der Jahrhundertwende (19. / 20. Jahrhundert) | 207 |
| b) Bilderbücher zur Zeit der Jahrhundertwende | 209 |
| c) Gedanken zum Zeitgeist während des Zweiten Weltkrieges | 212 |
| d) Bilderbücher zur Zeit des Zweiten Weltkrieges | 213 |
| Zusammenfassende Gedanken zum Phänomen Zeitgeist in Bilderbüchern | 217 |
| 4. Natur und Transzendenz | 219 |
| Die Bedeutung von Natur und Transzendenz in Bilderbüchern | 219 |
| Der Froschkönig (1857, 1989) | 219 |
| Die schlafenden Bäume (1901) | 220 |
| Der Leuchtturm (1934) | 220 |
| Als Papa fort war (1981) | 221 |
| Die Menschenfresserin (1996) | 222 |
| Zusammenfassende Gedanken | 225 |

| | | |
|------------|--|------------|
| III | Diskussion der Ergebnisse und Arbeitshypothesen | 227 |
| IV | Evaluation | 237 |
| V | Quellenverzeichnis | 239 |
| | Quellentexte | 239 |
| | Sekundärliteratur | 245 |