

Peter F. Althaus

Der Maler Gottlieb Kurfiss

Scheidegger & Spiess

Inhalt

Seite	7	Begegnung
	22	Die Kindheit des Gottlieb Kurfiss
	26	Eine traumatische Schulzeit
	30	Lehr- und Wanderjahre
	33	Der Maler Gottlieb Kurfiss
	41	Zum künstlerischen Schaffen von Gottlieb Kurfiss
	44	Landschaften
	114	Zu den Zeichnungen
	122	Figuren
	150	Blumen
	166	Stilleben
	195	Ein Blick auf die Rezeptionsgeschichte
	197	Schlussbemerkungen
	200	Zenka Ressiga, «Die Liebe fängt erst an, wenn sie auf Widerstand stösst»
	202	Nachwort
	203	Biografie
	204	Dokumentation