

Der Mond als Schuh

The Moon as Shoe

Zeichnungen der San

Drawings of the San

ZEICHNUNGEN UND AQUARELLE

VON DIÄ!KWAIN, /HAN≠KASS'O, !NANNI,
TAMME, /UMA UND DA

DRAWINGS AND WATERCOLOURS

BY DIÄ!KWAIN, /HAN≠KASS'O, !NANNI,
TAMME, /UMA AND DA

Herausgegeben von Miklós Szalay

Edited by Miklós Szalay

Mit Beiträgen von

Megan Biesele, Frédéric Bruly Bouabré, Elias Canetti,
Janette Deacon, Keith Dietrich, Mathias G. Guenther,
Roger L. Hewitt und Miklós Szalay

With contributions by

*Megan Biesele, Frédéric Bruly Bouabré, Elias Canetti,
Janette Deacon, Keith Dietrich, Mathias G. Guenther,
Roger L. Hewitt and Miklós Szalay*

Scheidegger & Spiess

Scheidegger & Spiess

| | |
|----------------------------------|--|
| 6 | Vorwort |
| 9 | MIKLÓS SZALAY Diä!kwain, /Han≠kass'o, !Nanni, Tamme, /Uma und Da Wilhelm Bleek und Lucy Lloyd Biographische Hinweise und Anmerkungen zu den Bildern und ihrer Entstehungsgeschichte |
| Ethnographie | |
| 33 | ROGER L. HEWITT Eine ethnographische Skizze der /Xam |
| 53 | MEGAN BIESELE Ein Abriss zur Ethnographie der !Xun |
| 67 | JANETTE DEACON Die Verbindungen zwischen den San-Zeichnungen und der Felsbildkunst |
| Mündliche Überlieferungen | |
| 89 | MATHIAS G. GUENTHER Über die mündlichen Überlieferungen der /Xam |
| 101 | ELIAS CANETTI Vorgefühl und Verwandlung bei den Buschmännern |
| Tafeln | |
| 113 | DIÄ!KWAIN |
| 122 | /HAN≠KASS'O |
| 150 | !NANNI |
| 214 | TAMME |
| 264 | /UMA |
| 280 | DA |
| Reprises | |
| 294 | FRÉDÉRIC BRULY BOUABRÉ <i>Les hommes sont dans les fruits et les fruits sont dans les hommes</i> – Die Menschen sind in den Früchten und die Früchte sind in den Menschen |
| 299 | KEITH DIETRICH «Vermutlich eine in Gebirgsnähe wachsende Pflanze» |
| 305 | Glossar |
| 308 | Die Autoren |

| | |
|------------------------|---|
| 6 | <i>Preface</i> |
| 9 | MIKLÓS SZALAY <i>Diä!kwain, /Han≠kass'o, !Nanni, Tamme, /Uma and Da</i> <i>Wilhelm Bleek and Lucy Lloyd</i> <i>Biographical Remarks and Notes on the Pictures and their Origin</i> |
| Ethnography | |
| 33 | ROGER L. HEWITT <i>An Ethnographic Sketch of the /Xam</i> |
| 53 | MEGAN BIESELE <i>A Sketch of !Xun Ethnography</i> |
| 67 | JANETTE DEACON <i>Relationships between the San Drawings and Rock Art</i> |
| Oral Traditions | |
| 89 | MATHIAS G. GUENTHER <i>On /Xam San Folklore</i> |
| 101 | ELIAS CANETTI <i>Presentiment and Transformation among the Bushmen</i> |
| Plates | |
| 113 | DIÄ!KWAIN |
| 122 | /HAN≠KASS'O |
| 150 | !NANNI |
| 214 | TAMME |
| 264 | /UMA |
| 280 | DA |
| Reflections | |
| 294 | FRÉDÉRIC BRULY BOUABRÉ <i>Les hommes sont dans les fruits et les fruits sont dans les hommes</i> – <i>The people are in the fruits and the fruits are in the people</i> |
| 299 | KEITH DIETRICH <i>“Supposed to be a plant living near the mountain”</i> |
| 305 | <i>Glossary</i> |
| 308 | <i>The Authors</i> |