

Dominik Siegrist

PÄSSESPAZIERGANG

Wandern auf alten Wegen zwischen Uri und Piemont

Mit Fotos von Marcus Gyger



Landschaft des Jahres 1995/96

Region Furka-Grimsel-Susten

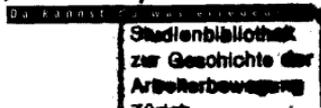
Eine Auszeichnung der
internationalen Naturfreunde-Organisationen



NATUR
PUNKT

Ein Wanderführer
der Naturfreunde im Rotpunktverlag

Naturfreunde



rpv

471.04

0003

INHALT

VORWORT: DER WEG ENTSTEHT BEIM GEHEN	5
EINLEITUNG	8
KARTEN, KÄSE UND KULTUR – NÜTZLICHE HINWEISE	10
REISEN MIT BAHN UND BUS	14
WANDERN MIT KINDERN	19

1 WASSEN → FÄRNIGEN	
NEUES LEBEN IM MEIENTAL	22
DANK SELBSTHILFE VIEL ERREICHT	30

2 FÄRNIGEN → SUSTENPASS	
AUF DEN SPUREN DER KUNSTSTRASSE	34
DIE UNVOLLLENDETE	42

3 SUSTENPASS → GADMEN	
GADMEN – EIN VERGESSENES TAL?	48
DATENSTRASSE STATT SUSTEN-STRASSE?	56

4 GADMEN → INNERTKIRCHEN	
MARMORTRÄUME UND EISENWAHN	60
BAHNTRÄUME IM OBERHASLI	68

5 INNERTKIRCHEN → GUTTANNEN	
AUF DER SBRINZ-ROUTE GEGEN SÜDEN	74
ÜBER DIE PÄSSE GRIMSEL UND GRIES VON BERN NACH MAILAND	82

6 GUTTANNEN → GRIMSEL HOSPIZ	
SANFTE PFADE UND GIGANTISCHE PROJEKTE	86
MOORSCHUTZ ODER GRIMSEL WEST?	94

7 GRIMSEL HOSPIZ → OBERGESTELN	
VON ALTEM UND NEUEM VERKEHR	100
VIEL HEKTIK AUF DER DREIPÄSSERROUTE	108

8 OBERGESTELN → FURKAPASS	
KÜHE, KUNST UND KONZESSIONEN	112
EIN SKANDAL AN DER FURKA	120
9 FURKAPASS → HOSPENTAL	
BÄREN UND SÄUMER IM URSERENTAL	126
NEU-ANDERMATT WURDE NICHT GEBAUT	134
10 HOSPENTAL → WASSEN	
GOTTHARD-TRANSIT DURCH GRANIT	138
GOTTHARDVERKEHR AUF NEUEN WEGEN?	148
11 OBERGESTELN → CAPANNA CORNO GRIES	
MIT DEN SÄUMERN INS GRIES	152
EIN ALTER WEG ERWACHT ZU NEUEM LEBEN	160
12 CAPANNA CORNO GRIES → PONTE (ZUMSTÄG)	
VON DEN WALLISERINNEN ZU DEN WALSERN	166
»NO ZÄLLED D'WIIBER UF WALSERDIITSCH«	174
13 PONTE (ZUMSTÄG) → SALECCHIO (SALEY)	
»SCHINDIG«, »SOIMU« UND »ESCHLUWÄG«	180
TRANSITPHANTASIEN IM NÖRDLICHSTEN PIEMONTE?	188
14 SALECCHIO (SALEY) → CRODO	
WASSER – GLÜCK UND STRAFE	192
EIN DUTZEND SEEN UND HUNDERTTAUSEND PS	200
15 CRODO → PONTETTO	
GROSSER BRUDER SIMPLON	206
LETZTE SCHLACHT AM SIMPLON?	214
ORTSREGISTER	220
BILDNACHWEIS	221