

**MUSIKERINNEN UND MUSIKER
ZWISCHEN JAZZ, ROCK UND NEUER MUSIK
DIE 80ER UND 90ER JAHRE**

DIE LACHENDEN AUSSENSEITER

Studienbibliothek
zur Geschichte der
Arbeiterbewegung
Zürich *

G 540

**EIN BUCH DER WOCHENZEITUNG (WOZ) IM ROTPUNKTVERLAG
HERAUSGEGEBEN VON PATRIK LANDOLT UND RUEDI WYSE**

15	Grenzen überspielen. <i>Interview:</i> Patrik Landolt
27	Soundschocks für Intellektuelle – Tanzmusik für Computerkids. Von Bert Noglik
39	Freie Improvisation und Country-Protest. <i>Interview:</i> Fredi Bosshard und Patrik Landolt
47	Imaginäre Sprach- und Musikschätze. <i>Interview:</i> Fredi Bosshard und Patrik Landolt
55	Exzentrische Klangwelten. Von Patrick Frey
61	Vom Sprengen der Inselmentalität. Von Peter Kraut
71	Elektro-akustisches Schauspiel. <i>Interview:</i> Rosmarie A. Meier und Patrik Landolt
77	Existiert der Realismus nur noch in der Disco? Von Heiner Goebbels
87	Suche nach dem grösstmöglichen Spielraum. <i>Interview:</i> Rosmarie A. Meier und Patrik Landolt
97	Geschichten erzählen. <i>Interview:</i> Patrik Landolt
103	Beleidigen, stören, aufregen, stärken. <i>Interview:</i> Patrik Landolt
111	Kollektivität als Befreiung. Von Fredi Bosshard *
119	Zwischen Konstruktion und freier Improvisation. Von Rosmarie A. Meier und Patrik Landolt
129	Hör- und Sehmusik. Von Patrik Landolt
139	Womit waren Sie, Herr Jazzmusiker, in den letzten Wochen beschäftigt? Von Bert Noglik
147	The Storming of the Winter Palace. Von Michael Rieth
151	Die Schweizer Szene im Jahr des Jubiläums. Von Patrik Landolt
157	Provokateur wider Willen, aber mit Absicht. Von Christian Rentsch
167	Selbstfindung und Öffnung. Von Bert Noglik

211	Vorne war hinten und hinten war vorne. Von Patrik Landolt
221	Cit-la und die Lebenskraft Afrikas. Von Meinrad Buholzer
229	Bluesig, liedhaft, zum Mitsingen. Von Werner Lüdi
233	Wer kann sich hier Radikalität leisten? <i>Interview:</i> Rosmarie A. Meier und Patrik Landolt
241	Ein heilsamer Schock fürs Publikum. <i>Interview:</i> Patrik Landolt
249	Trickfilmmusik. <i>Interview:</i> Jürg Solothurnmann
257	Mit der Schere im Kopf. Von Werner Lüdi
263	Ein Gang durch New Yorker Konzertsäle. Von Patrik Landolt

275	Hoch in die Luft. <i>Interview:</i> Rosmarie A. Meier und Patrik Landolt
285	Rosen, Veilchen und Narzissen blühen lassen. <i>Interview:</i> Patrik Landolt
293	Die flüchtige Schönheit der Sounds. Von Bert Noglik
303	Improvisation in Hexenhöhlen, Beizen und Werkstätten. Von Rosmarie A. Meier
311	Streiff-Züge. Von Meinrad Buholzer
323	Schubert tanzen lassen. <i>Interview:</i> Rosmarie A. Meier und Patrik Landolt

333	Improvisation fällt nicht vom Himmel. Von Lindsay Cooper
-----	--