

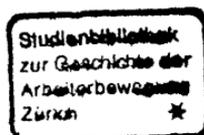
Dominique Noguez

Lenin dada

Essay

Herausgegeben und – in Zusammenarbeit
mit Patrick Straumann – aus dem Französischen
übersetzt von Jan Morgenthaler

Limmat Verlag Genossenschaft
Zürich



152.12

0024

INHALT

I	Eine brisante Offenbarung	7
II	Wladimir Uljanows Schwäche fürs Cabaret	15
III	Zürich im Februar 1916	27
IV	Begegnungen und Rätsel	37
V	Neue Hypothese über den Ursprung von «Dada»	49
VI	Eine frappante graphologische Entdeckung	59
VII	Tzara, Dalí und Lenin	75
VIII	Lenin – der russische Dadaist	97
IX	Dada-Politik und das Prinzip Widerspruch	107
X	Der Leninismus als Anti-Kunst	113
XI	«Es gibt eine grosse destruktive Arbeit zu verrichten»	123
XII	Leninismus und Pataphysik	137
XIII	Der wahre Sinn der russischen Revolution	153
	Anmerkungen	161
	<i>Der kuriose Forscher</i>	204