

Simone Prodolliet

*Wider die Schamlosigkeit
und das Elend
der heidnischen Weiber*

Die Basler Frauenmission und der
Export des europäischen Frauenideals
in die Kolonien

Limmat Verlag Genossenschaft
Zürich

Inhalt

Einleitung

«Eine Thräne für die Leiden und das geistige Elend unseres Geschlechts»

Der Einbezug von Frauen in die christliche Missionsarbeit	13
Sammlerinnen, Spenderinnen und «Schattenarbeiterinnen»	23
«Missionsbräute» und das Eheleben der Missionare als Vorbild für die «Heiden»	29

«Damit die Mädchen lernen, sich als Christenfrauen zu betragen»

Mädchen- und Frauenbildung als Grundlage zur «Hebung des weiblichen Geschlechts»	48
Emanzipation durch Schulunterricht	48
Die Ausbildung zur guten Hausfrau	53
Die Erziehung zur christlichen Mutter	61
Der Kampf gegen die «Unsittlichkeit» und die Erziehung zu Anstand und Disziplin	64
Die «Kleider- und Schmuckfrage»	71
Wider die «Vielweiberei»: die Propagierung der Monogamie	76
«Mutterherz, o Mutterherz, hast du keine Mutterliebe?»	81
Der Kampf gegen «Mädchenmord» und Mädchenhandel	81
«Die Rettung behinderter Kinder»	89

Emanzipationshilfen an die «armen Schwestern»

«In den ersten Lebensjahren verlobt»: Liebesheirat anstelle von Kindsverlobung	96
«Denn da ist weder Knecht noch Freier, weder Mann noch Weib»: Forderung nach einer gerechten Behandlung von Frauen	101
«Eine Kleinigkeit reicht dazu hin, dass ein Mann seine Frau verstösst»: Kritik an Ehebruch, Ehescheidung und Verstossung	105
«Das schlimme Loos der Frauen im Witwenstande»: Kampf gegen Witwenverbrennung und Witwenverachtung	109
Die Lösung: Schaffung von Ehegesetzen	116

Die Befreiung der «versklavten Frau»: Missionarinnen zwischen Basisarbeit und Herrschaftsanspruch

Pietistischer Sendungsauftrag, sozialreformerische Ideen und Antisklavereibewegung	131
Das Christentum als «Rezept» zur Befreiung der Frau und frauenrechtlerische Ansprüche	139
Selbstverwirklichung, Entwicklungshilfe und Herrschaftssicherung	152

Anhang

Daten zur Geschichte der Basler Mission	169
Anmerkungen	170
Bildnachweis	174
Bibliographie	175