

Dieter Schnell



# **Bleiben wir sachlich!**

Deutschschweizer Architekturdiskurs  
1919–1939  
im Spiegel der Fachzeitschriften

Schwabe Verlag Basel

# Inhaltsverzeichnis

## Einleitung

### I. Denkgewohnheiten

Einleitung .....	20
Der Gegenwartsbezug von Architektur .....	25
Die Bekämpfung des Individualismus .....	28
Exemplarischer Teildiskurs I: Der Friedhof .....	30
Die Sachlichkeit .....	33
Exemplarischer Teildiskurs II: Das flache Dach .....	36
Die Schweiz, das Ausland und das Verhältnis der Architekten zur Politik .....	39
Volkserziehung und Volkserzieher .....	45
Exemplarischer Teildiskurs III: Die Küche .....	47

### II. Argumente in ihrem Kontext

Die Suche nach dem Stil der Zeit .....	54
Architekturtheoretische Standortbestimmung .....	54
Kritik an Ostendorf und am Neoklassizismus .....	56
Die Aufkündigung der Klassizismus-Konvention .....	60
Ideenimport aus dem Ausland .....	64
Suchen und Verwerfen .....	69
Die Episode des systematischen Kleinwohnungsbaus .....	77
Die Wohnungsnot nach dem Ersten Weltkrieg .....	77
Politisch-organisatorische Massnahmen .....	78
Normalisierung, Rationalisierung und neue Materialien .....	80
Allgemeines über Kleinwohnungsbaus .....	82
Musterhäuser und Mustersiedlungen .....	84
Das Ende des systematischen Kleinwohnungsbaus .....	87
Das Neue Bauen, Befürworter und Gegner .....	88
Die Konstituierung des Neuen Bauens in der Schweiz .....	88
Das Neue Bauen und die Wohnreform .....	100
Die Technik baut – und was tun die Handwerker? .....	107
Kritik am theoretischen Fundament des Neuen Bauens .....	112
Die Zeit der Manifeste ist vorbei .....	117
Auf der Suche nach neuen Themen und nach Bauaufträgen .....	122
Der Holzbau .....	122
Schulhaus, Bad, Ferien- und Kleinhäuser .....	129
Altstadtsanierung .....	134
Vom Neuen Bauen zur Neuen Baukunst .....	136
Deckt das Neue Bauen alle Formbedürfnisse ab? .....	136
Die Nazi-Architektur als Symptom .....	138
Die Frage der Monumentalität .....	142
Moderne Baugesinnung .....	146

Das Konzept einer Architektur der «Geistigen Landesverteidigung» ...	147
Ausblick .....	152
An Stelle einer Zusammenfassung: Geschichte im Dienst der Gegenwart ...	153
Historische Herleitungen .....	153
Die Suche nach Ahnen und Vätern .....	157
Aus der Geschichte lernen .....	164

## Schluss

Die Diskursakteure .....	170
Die Streitkultur .....	174
Die Diskursinhalte .....	177

## Anhang

<b>1. Die Diskursakteure in Einzeldarstellungen</b> .....	184
A Zeitschriften und Institutionen .....	184
Schweizerische Bauzeitung (1883) .....	184
Hoch- und Tiefbau (1902) .....	189
Schweizerische Techniker Zeitung /	
Schweizerische Technische Zeitschrift (1903) .....	193
Schweizerische Vereinigung für Heimatschutz (1905) .....	196
Bund Schweizer Architekten (1908) .....	203
Schweizerische Baukunst (1909–1920) .....	206
Schweizerischer Werkbund (1913) .....	206
Das Werk (1914) .....	216
Pro Campagna (1920) .....	223
ABC. Beiträge zum Bauen (1924–1928) .....	225
Das Wohnen (1926) .....	228
Das ideale Heim (1927) .....	233
Congrès Internationaux d'Architecture Moderne CIAM (1928) .....	236
Schweizerische Arbeitsgemeinschaft für das Holz LIGNUM (1931) ...	242
Architektenmonografien .....	244
B Einzelne Autoren .....	246
Hans Bernoulli (1876–1959) .....	246
Alexander von Senger (1880–1968) .....	253
Sigfried Giedion (1888–1968) .....	258
Paul Artaria (1892–1959) .....	265
Hans Schmidt (1893–1972) .....	269
Peter Meyer (1894–1984) .....	278
Joseph Beeler (1906–1972) .....	289
<b>2. Verzeichnis der Architekturbesprechungen</b> .....	294
<b>3. Benutzte Literatur</b> .....	315