

**MEISTERWERKE DES 14. BIS 20. JAHRHUNDERTS  
BEI FRITZ UND PETER NATHAN**

**EIN RÜCKBLICK AUF ACHTZIG JAHRE TÄTIGKEIT**

**MIT WERKEN VON RUBENS BIS BELLOTTO**

**VON FRIEDRICH BIS MENZEL**

**VON DELACROIX BIS COURBET**

**VON RENOIR BIS BONNARD**

**VON PICASSO BIS DE STAËL**

**HERAUSGEGEBEN VON**

**GÖTZ ADRIANI**

**MIT BEITRÄGEN VON**

**DANIEL ABADIE**

**HELMUT BÖRSCH-SUPAN**

**LUKAS GLOOR**

**JOHANNES NATHAN**

**KATHARINA PÉREZ**

**HATJE  
CANTZ**

**KUNSTHALLE TÜBINGEN**

## INHALT

- 7 **Vorwort**  
GÖTZ ADRIANI
- 11 ALTE MEISTER
- 49 **Der impressionistische Blick**  
**Fritz Nathan und die deutschen Romantiker**  
HELMUT BÖRSCH-SUPAN
- 61 MEISTER DES 19. JAHRHUNDERTS  
IN DEUTSCHLAND, ÖSTERREICH UND  
DER SCHWEIZ
- 103 **»Die schönste Aufgabe meines Lebens«**  
**Die Beziehung zwischen Oskar Reinhart und**  
**Fritz Nathan im Spiegel der Korrespondenz**  
JOHANNES NATHAN
- 119 FRANZÖSISCHE MEISTER DES 19. JAHRHUNDERTS
- 193 **Portrait of a Lady**  
LUKAS GLOOR
- 203 IMPRESSIONISMUS, POSTIMPRESSIONISMUS  
UND KLASSISCHE MODERNE
- 243 **Peter Nathan und das Bildnis eines »Homme de qualité«**  
DANIEL ABADIE
- 249 KÜNSTLER DES 20. JAHRHUNDERTS
- 269 **Chronologie**  
KATHARINA PÉREZ
- 287 **Fünfzig Jahre Kunsthandel**  
FRITZ NATHAN
- 291 **Kunsthandel – Berufung und Verpflichtung**  
PETER NATHAN
- 299 Kataloge und Buchpublikationen der Firma, 1926–2002
- 300 Katalog der ausgestellten Werke
- 311 Bildnachweis