



Ulrich Gerster

# Max Buri

und seine Zeitgenossen

Cuno Amiet Giovanni Giacometti Ferdinand Hodler Edouard Vallet

28. April bis 15. September 2002

Benteli

## Inhaltsverzeichnis

Hans A. Lüthy Max Buri, ein Heimatmaler?	8
Prolog	11
Ausbildung: München 1885–1898	12
Übergang: Langnau, Luzern 1898–1903	21
Das frühe Hauptwerk 1903–1905	27
Zu einer neuen Farbigkeit	41
Buri und Hodler	57
Buri, Amiet und Giacometti	62
Brienzer Typologie	67
Buri und die Kunstpolitik	87
Buri, Wilhelm Schäfer und die «Rheinlande»	98
Epilog	105
Buris Zeitgenossen Amiet, G. Giacometti, Hodler, Vallet	109
Biographie	125
Verzeichnis der ausgestellten Werke	135
Ausstellungen	139
Literatur	143
Abbildungsnachweis	148