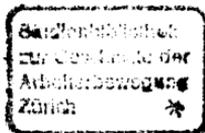


# Hauptwerke der amerikanischen Literatur

*Darstellungen  
und Interpretationen*

Mit einem einführenden Essay von  
Edgar Lohner  
herausgegeben von Gertrud Baruch

verlegt bei Kindler



## INHALTSÜBERSICHT

Vorwort der Herausgeberin . . . . .	7
Die amerikanische Literatur von Edgar Lohner . . . . .	9
I. KOLONIALZEIT	
Literatur aus Neuengland, 1620–1773. . . . .	27
II. UNABHÄNGIGKEITSKAMPF	
Die junge Republik, 1773–1823. . . . .	31
III. VON DER MONROE-DOKTRIN BIS ZUM ENDE DES BÜRGERKRIEGS. 1823–1865.	
1. Autoren aus den Neuengland-Staaten . . . . .	47
2. Autoren aus den mittelatlantischen Staaten . . . . .	66
3. Autoren aus den Südstaaten . . . . .	93
IV. VON DER REKONSTRUKTION BIS ZUM ENDE DES 19. JAHRHUNDERTS. 1865–1900	
1. Autoren aus Neuengland und den mittelatlantischen Staaten . . . . .	95
2. Autoren aus den Südstaaten . . . . .	117
3. Autoren aus dem Mittelwesten . . . . .	120
4. Autoren aus dem Westen. . . . .	132
V. VON DER JAHRHUNDERTWENDE BIS UM 1920 . . . . .	137
VI. VON DEN ZWANZIGER JAHREN BIS UM 1950 . . . . .	163
VII. VON 1950 BIS ZUR GEGENWART . . . . .	285
Die Verfasser der Beiträge . . . . .	353
Abkürzungsverzeichnis . . . . .	354
Register der Autoren und Werke. . . . .	357