

ENTWICKLUNGSLAND KULTUR

DOKUMENTATION
DES ZWEITEN SCHRIFTSTELLERKONGRESSES
DES VERBANDES DEUTSCHER
SCHRIFTSTELLER (VS)
HERAUSGEGEBEN VON
DIETER LATTMANN

VERLEGT BEI KINDLER

Studienbibliothek
zur Geschichte der
Arbeiterbewegung
Zürich

539.16

000A

INHALT

DIETER LATTMANN	Chronik der Ereignisse	7
REINHARD BAUMGART	Warum IG Druck und Papier?	19
MARTIN GREGOR-DELLIN	Wie abhängig ist der Autor?	27
REINHARD PHILIPP	Denkwürdige Tage in Hamburg	34
KLAUS VON DOHNANYI	Entwicklungsland Kultur	43
HANS ERICH NOSSACK	Das Engagement der Intellektuellen	51
ANGELIKA MECHTEL	Kulturgesellschaft mit beschränkter Haftung	55
SIEGFRIED LENZ	Das Dilemma der Außenseiter	64
LEONHARD MAHLEIN	Tatsachen	69
PETER PRAGAL	Für Dichter und Denker ein Pakt mit den Druckern (Tagungsbericht aus der Süddeutschen Zeitung München)	73
JÖRG DREWS	Das Prinzip Zuversicht	78
MATERIALIEN	Beschlüsse und Arbeitspapiere des Kongresses	93
HORST KAMMRAD	Werkkreis Literatur der Arbeitswelt	106
ERASMUS SCHÖFER	Restauration – nicht nur im Theater	110
JOACHIM SEYPPEL	Vom Ende der Bescheidenheit zur Geschäftsfähigkeit. Oder sind autoreneigene Verlage möglich?	113
WER WAR DABEI?	Teilnehmer des Schriftstellerkongresses	118