

TEL QUEL

JEAN-LOUIS BAUDRY, JEAN-JOSEPH GOUX,  
MARCELIN PLEYNET, JEAN-LOUIS HOUEBINE,  
JULIA KRISTEVA, PHILIPPE SOLLERS

**DIE DEMASKIERUNG DER  
BÜRGERLICHEN  
KULTURIDEOLOGIE**

MARXISMUS · PSYCHOANALYSE  
STRUKTURALISMUS

VERLEGT BEI KINDLER

# Inhalt

<i>Philippe Sollers</i> Schreiben und Revolution	7
<i>Julia Kristeva</i> Die Semiologie – kritische Wissenschaft und/oder Wissenschaftskritik	21
<i>Marcelin Pleynet</i> Ziel der Dichtung soll sein . . .	36
<i>Jean-Louis Baudry</i> Freud und das »dichterische Schaffen«	59
<i>Jean-Joseph Goux</i> Marx und die Inschrift der Arbeit	86
<i>Jean-Louis Houdebine</i> Erste Annäherung an den Begriff Text	110
<i>Jean-Louis Houdebine</i> Über eine Lektüre Lenins	125
<i>Julia Kristeva</i> Probleme der Text-Strukturierung	135
<i>Philippe Sollers</i> Semantische Ebenen eines modernen Textes	155
<i>Marcelin Pleynet</i> Wie Sade zu lesen ist	163
<i>Tel Quel</i> Antworten an »La Nouvelle Critique«	178
<i>Philippe Sollers</i> Schreiben und gesellschaftliche Veränderung	185
Nachweise	192