

Al Imfeld

# Vision und Waffe

Afrikanische Autoren, Themen, Traditionen

Mit Fotos von George Hallett und Gerd Meuer

Unionsverlag

# Inhalt

## I. BEGINN EINER NEUEN WORTKULTUR

Thomas Mofolo – Chakas Geist kehrt wieder	12
Chaka und seine Geschichte	34
Vier Säulen afrikanischer Literatur: Kirchenlied, Zeitung, Schule, Politik	35
Agostinho Neto – Im Kollektiv von Sängern und Kämpfern	37
Wie Angola sich für die Befreiung rüstete: Ver-Dichtung zwischen 1958 und 1961	55
Übersicht über Mozambiks Literatur	56
Léopold Sedar Senghor – Sänger der Négritude	58
Die Zeit der Négritude im schwarzafrikanischen Kontext: Die wichtigsten Werke zwischen 1945 und 1961	75
Werke und Autoren, die Afrikas Literatur beeinflussten	76
Mongo Beti – Die unvollendete Mission	78
Daten zur Geschichte Kameruns	89
Die zwölf bekanntesten Namen der Literatur Kameruns	90
Okot p'Bitek – Reiss den Kürbis nicht aus	91
Zentren und Animatoren (mit Schwergewicht Ostafrika)	111
Tansanias englischsprachige Literatur	112

## II. TRADITION LEBT TROTZDEM

Amos Tutuola – Mit Geistern und Flugzeugen unterwegs	113
Nigerianischer Literaturkontext	122
Camara Laye – Und wieder starb eine Bibliothek	131
Sundjata, Mali, Timbuktu: Drei visionäre Worte	141

## III. DIE GROSSEN BEGLEITEN KRITISCH DEN UMBRUCH

Chinua Achebe – Anwalt der Erziehung	143
Afrikanische Verlage – Wichtig für die Literatur	154
Zwei Fallstudien aus dem anglophonen Westafrika	156

Ngugi wa Thiong'o – Die Suche nach der Macht des Volkes	157
Literarische Einflüsse am Beispiel Ngugi wa Thiong'o	177
Sembène Ousmane – Nicht Schönheit sondern Veränderung	178
Senegal – Zwei Generationen stehen sich gegenüber	188
Senegals Cineasten – Griots auf Celluloid	189
Wole Soyinka – Ursprung und Inszenierung des Welttheaters	191
IV. WEITERHIN NOMADEN UNTER WEGS	
Taban lo Liyong – Chamäleon im Chaos	210
Nuruddin Farah – Nomade im Labyrinth von Dionysius' Ohr	225
Ayi Kwei Armah – Fragmente einer anderen Zukunft	235
Francis Bebey – Kein »Afrikaner« unserer Fantasie	258
Ama Ata Aidoo – Die Intelligenz hat kläglich versagt	267
Schreibende Frauen in Afrika	278
Südafrikanisches Tryptichon	280
I. James Matthews – Schreie der Wut	281
II. Den unbekanntem Dichtern einer neuen Zukunft	289
III. Dennis Brutus – Apartheid und Atomkraft vernichten uns	295
Südafrikanische Literatur: Einblicke	306
Übersicht südafrikanischer Autoren	306
V. SELBSTBEWUSSTE NEUE GENERATION	
Henri Lopez – Die Puppen der Unabhängigkeit	309
VR Kongo: Ein Putsch folgt dem andern	321
1979: Das frankophone Afrika meldet sich wieder zu Wort	322
Meja Mwangi – Irgendwann in der Zukunft	323
Dambudzo Marechera – Kafka in den Ruinen Zimbabwes	337
Nachschlage- und Einführungswerke	349
Personenregister	350