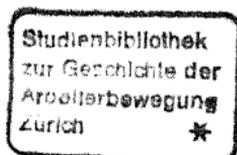


*Über
Alfred Andersch*

*Herausgegeben von
Gerd Haffmans
unter Mitarbeit von
Rémy Charbon und
Franz Cavigelli*

Diogenes



Inhalt

Über Alfred Andersch

- Thomas Mann, *Brief an Alfred Andersch* 9
Peter Demetz, *Alfred Andersch* 10
Max Bense, *Porträt Alfred Anderschs 1962* 19
Frank Beer, *Der Erzähler Alfred Andersch* 32
Horst Rüdiger, *Reflexion über den Roman als Thema
des Romanes. Über die Prosa von Alfred Andersch* 40
Siegfried Lenz, *Sehnsucht nach Sansibar* 47
Max Frisch, *Laudatio auf Alfred Andersch* 51
Hans Werner Richter, *Brief an Alfred Andersch* 60

Die Kirschen der Freiheit (1952)

- Heinrich Böll, *Trompetenstoß in schwüle Stille* 65
Hans Georg Brenner, *„Die Kirschen der Freiheit“* 66

Texte und Zeichen (1955–1958)

- Hans Magnus Enzensberger, *Texte und Zeichen.
Signale aus der Finsternis des Wirtschaftswunders* 69
Lothar Baier, *Revolte gegen die Kultur* 75

Sansibar oder der letzte Grund (1957)

- Helmut Heißenbüttel, *Vom letzten Grund der Politik* 83
Arno Schmidt, *Das Land, aus dem man flüchtet* 87

Geister und Leute (1958)

- Hans Magnus Enzensberger, *„Geister und Leute“* 92
Wolfgang Koeppen, *Geschichten aus unserer Zeit* 94

Die Rote (1960)

- Karl Markus Michel, *„Die Rote“* 97

Wanderungen im Norden (1962)

- Manuel Gasser, *Reisebeschreibung, episch-lyrisch* 102

Ein Liebhaber des Halbschattens (1963)

- Friedrich Sieburg, *Ein überzeugter Erzähler* 105

Die Blindheit des Kunstwerkes (1965)

- Karl Otto Conrady, *Damit die Literatur nicht blind bleibt* 108

Aus einem römischen Winter (1966)

- Karl Krolow, *„Aus einem römischen Winter“* 113
Rolf Dieter Brinkmann, *„Aus einem römischen Winter“* 114

Efraim (1967)

- Alfred Andersch, *Notiz über ›Efraim‹* 117
Werner Weber, *Alfred Andersch. Zu seinem Buch ›Efraim‹* 118
Ludwig Marcuse, *›Efraim‹ – ein Erstlings-Roman* 121
Jean Améry, *›Efraim‹ – oder die kluge Skepsis* 123

Hohe Breitengrade (1969)

- Herbert Heckmann, *›Hohe Breitengrade‹* 128

Mein Verschwinden in Providence (1971)

- Franz Schonauer, *Die Wahrheit ist konkret* 132
Karl Korn, *Paß auf, wenn du ausgehst!* 136

Norden Süden rechts und links (1972)

- Heinz Piontek, *Landschaft und Literatur* 140

Winterspelt (1974)

- Hanjo Kesting, *›Winterspelt‹* 143
Wolfram Schütte, *Sachbuch über Denkweisen im Möglichkeitsfall* 147
Wolfgang Koeppen, *Die Leute von Winterspelt* 154

Öffentlicher Brief an einen sowjetischen Schriftsteller, das Überholte betreffend (1977)

- Heinrich Böll, *Der fragende Reporter* 163
Konstantin Simonow, *Offenheit gegen Offenheit* 168
Alfred Andersch, *Insel des Verstehens im Ozean von Feindschaft* 183

empört euch der himmel ist blau (1977)

- Bernd Jentzsch, *Gelenke des Geistes* 187
Helmut Heißenbüttel, *Moral und Vergnügen* 196

Gespräche mit Alfred Andersch

- Hans Magnus Enzensberger, *Die Literatur nach dem Tod der Literatur* 200
Helmut Heißenbüttel / Horst Tim Lehner, *›Gedankenspiel in den
Ardennen . . .‹* 222
Reinhardt Stumm, *Wie politisch ist ein Schriftsteller?* 236

Nachrufe

- Helmut Heißenbüttel, *Meister der langen Wege* 266
Joachim Kaiser, *Sehr neugierig, nüchtern, unnachsichtig* 268
Armin Mohler, *Nie von den Deutschen losgekommen* 271
Marcel Reich-Ranicki, *Der enttäuschte Revolutionär* 273
Dieter Fringeli, *Andersch: Deserteur* 278
Wolfram Schütte, *Stolz und einsam* 281
Fritz J. Raddatz, *Postume Liebeserklärung* 285

Anhang

- Lebensdaten* 293
Bibliographie der Werke 296
Bibliographie der Kritik 313
Notiz 340