Lustig ist das Verlegerleben

Briefe von und an Daniel Keel

Herausgegeben von Nicola Steiner und Daniel Kampa

Diogenes

»Bu	cher sind nur dickere Briefe an Freunde«	13
Vor	wort von Daniel Kampa	
	Ven Blanco Sendal and a continue of	
Edit	orische Notiz und Danksagung	21
Brie	fe	
	Year Wall at Subject to the work	
I	Von Saul Steinberg vom 20. Dezember 1952	25
2	An Hermann Hesse vom 18. Mai 1953	26
3	Von Hermann Hesse vom 17. Oktober 1953	27
4	Von Thomas Mann vom Juni 1953	28
5	Von Loriot vom 23. Oktober 1953	29
6	An Loriot vom 27. November 1953	30
7	Von Loriot vom 3. Dezember 1953	32
8	An René Clair vom 24. Februar 1954	33
9	Von René Clair vom 15. November 1954	34
10	An Loriot vom 24. August 1956	35
II	Von Loriot vom 28. August 1956	36
12	Von Tomi Ungerer vom Januar 1959	37
13	An Paul Flora vom 19. Oktober 1959	38
14	Von Roland Topor vom 2. September 1960	39
15	An Tomi Ungerer vom 26. Oktober 1960	40
16	Von Hans Magnus Enzensberger vom 30. Juni 1961	42
17	An Hans Magnus Enzensberger vom 25. Juli 1961	43
18	Von Arno Schmidt vom 25. Juni 1964	45
19	Von Martin Walser von 1964	46
20	Von Alfred Andersch vom 7. Juli 1964	48
21	Von Erich Kästner vom 28. Juli 1964	49
22	Von Paul Flora vom Oktober 1967	51

23	Von Paul Flora vom Oktober 1967		52
24	Von Jean Maurice Bosc vom 19. Januar 1970		53
25	Von Tomi Ungerer, Anfang 1971		54
26	Von Edward Gorey vom 15. September 1971		56
27	Offener Brief an Karl Heinz Bohrer in der Frankfurt	er	57
	Allgemeinen Zeitung vom 9. Oktober 1971:		
	»Wer ruft da fuck fiction?«		
28	Von Alfred Andersch vom 11. September 1971		65
29	Von Tomi Ungerer vom 13. November 1971		66
30	Von Maurice Sendak vom 10. Januar 1972		69
31	Von Marion Gräfin Dönhoff vom 21. Januar 1972		70
32	Von Paul Flora vom 12. Juni 1972		71
33	Von Manfred von Conta vom 25. Dezember 1972		73
34	An Maurice Sendak vom 22. Januar 1973		74
35	Von Walther Killy vom 21. März 1973		79
36	An Maurice Sendak vom 19. Juni 1973		80
37			82
38	TO D. ' ' TT' 1 '.1 Y		84
39	W T T C / W'		85
40	17 16 1 0 11		86
41			87
42	An Federico Fellini vom 18. Februar 1977		88
43			90
44	77 D () 11 month		93
45	Tr writ mark		96
46			98
47	** D ***!		99
48			"
	N 1		100
49	17. D TT. 1		101
50	W 6 6		102
51	V C C'		103
52			105
53	An Heinrich Maria Ledig-Rowohlt vom 12. März 19		106
54	Von Heinrich Maria Ledig-Rowohlt vom April 1978		107
55	W T ME TO THE TOTAL TOTA		109
56	V C C'		110
	,		110

57	Von Urs Widmer vom 19. November 1978	III
58	An Federico Fellini vom 10. Mai 1979	112
59	Von Federico Fellini vom 3. März 1980	113
60	Von Rudolf Augstein vom 16. Mai 1979	115
61	Von Alfred Andersch vom 25. Mai 1979	116
62	Von Alfred Andersch vom 25. Mai 1979	117
63	Von Patricia Highsmith vom 11. Juni 1979	118
64	Von Georges Simenon vom 20. September 1979	120
65	An Federico Fellini vom 23. Juli 1980	121
66	Von Federico Fellini vom August 1980	123
67	Von Marcel Reich-Ranicki vom 6. Oktober 1980	125
68	Von Urs Widmer vom 12. Oktober 1980	126
69	An Urs Widmer vom 19. November 1980	127
70	Von Urs Widmer vom 26. November 1980	128
71	Von Heinrich Böll vom 22. August 1979	130
72	An Friedrich Dürrenmatt vom 1. Dezember 1980	131
73	Von Friedrich Dürrenmatt vom 23. Januar 1981	133
74	An Golo Mann vom 12. Juni 1981	135
75	Von Golo Mann vom 7. Juli 1981	136
76	Von John Irving vom 7. September 1981	138
77	An Georges Simenon vom 17. Dezember 1981	140
78	An Paul Flora vom 29. Juni 1982	142
79	Von Patricia Highsmith vom 3. Juli 1982	143
80	Von Hugo Loetscher vom Oktober 1983	144
81	Offener Brief von Wolf Wondratschek im	
	Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel vom	
	10. Februar 1984	146
82	Offener Brief von Daniel Keel im Börsenblatt für den	
	Deutschen Buchhandel vom 23. Februar 1984	147
83	Von Siegfried Unseld vom 7. März 1984	148
84	An Siegfried Unseld vom 8. Juni 1984	149
85	Von John Irving vom 5. Mai 1984	150
86	Von Patrick Süskind vom 18. Mai 1984	152
87	An Marcel Reich-Ranicki vom 8. Januar 1985	153
88	An Friedrich Dürrenmatt vom 16. Januar 1985	155
89	Von Manfred von Conta vom 3. Oktober 1985	158
90	Von Klaus Staemmler vom 12. Juli 1986	160

91	An Georges Simenon vom 24. Januar 1983		16
92	Von Georges Simenon vom 27. Januar 1983		16
93	Von Patrick Süskind vom 1. August 1987		164
94	An Marcel Reich-Ranicki vom 24. August 1987		160
95	Von Andrzej Szczypiorski vom 21. September 1987		16;
96	An Hans Weigel vom 25. Mai 1988		169
97	Von Doris Dörrie vom 18. August 1988		170
98	Von Sir Karl Popper vom Oktober 1988		172
99	Von Patricia Highsmith vom 19. März 1989		173
100	Von Karl H. Blessing vom 22. August 1990		174
101	Von Alfred A. Häsler vom 28. Dezember 1990		179
102	Von Andreas Kissling vom 28. Dezember 1991		177
103	An Muriel Spark vom 7. August 1992		178
104	Von Muriel Spark vom 30. August 1992		179
105	Von Viktorija Tokarjewa vom 9. September 1992		180
106	Von Heinz Friedrich vom 14. September 1992		182
107	Von Alice Schwarzer vom 1. Juli 1993		183
108	Von Viktorija Tokarjewa vom 1. November 1993		184
109	Von Peter Urban vom 2. November 1993		185
110			186
III			187
112			188
113			189
114			190
115			192
116	Von Martin Suter vom 16. November 1997		194
117	Von Bernhard Schlink vom 26. November 1998		195
118			196
119	Von Elke Heidenreich vom 25. Januar 2000		199
120			200
121			201
122			202
123			204
124	An Tomi Ungerer vom 23. November 2001		205
125	Von Johannes Mario Simmel vom 19. Dezember 2002	2	206
126	An Loriot zum 80. Geburtstag am 12. November 200	3	207
127	An Michail Gorbatschow vom 17. Dezember 2003		209

128 Von Karen Karageziyan im Namen von Michail	
Gorbatschow vom 24. Mai 2004	210
129 Von Matthias Wegner vom 11. Januar 2004	211
130 Von Arnon Grünberg vom 14. Dezember 2004	212
131 An Loriot vom 16. März 2005	214
132 An Patrick Süskind vom 16. März 2005	216
133 Von Patrick Süskind vom 19. April 2005	218
134 An Marcel Reich-Ranicki vom 19. Mai 2005	220
135 An den Buchhandel vom Dezember 2006	222
136 An Tomi Ungerer vom 4. Oktober 2007	224
Gespräche mit Daniel Keel	
Der Verleger als Leser	227
Mit Fritz J. Raddatz, Die Zeit vom 7. Juni 2001	
»Mein Traum: Stepptanzen«	235
Mit Matthias Matussek und Volker Hage,	
Der Spiegel vom 1. Oktober 2007	
Würden Sie nochmal Verleger werden, Herr Keel?	243
Mit Felicitas von Lovenberg,	
Frankfurter Allgemeine Zeitung vom 11. Oktober 2008	
»Wer Geld verlieren will, wird Verleger«	250
Mit Martin Ebel, Tages-Anzeiger vom 8. Juli 2009	
Anhang	
Anmerkungen zu den Briefen	257
Verlagschronik	303
Verzeichnis der Briefempfänger und -verfasser	307
Namensregister	321