

Jakob Ruf, ein Zürcher Stadtchirurg  
und Theatermacher im 16. Jahrhundert

Herausgegeben von Hildegard Elisabeth Keller  
Unter Mitarbeit von Andrea Kauer und Stefan Schöbi

# Inhalt

- 7 **Vorwort**
- 11 **Einleitung**  
*Hildegard Elisabeth Keller*  
 Wer ist Jakob Ruf – und wer nicht? | Die Suche nach dem Autor |  
 Jakob Ruf und die Frühneuzeitforschung
- JAKOB RUF: EINE BIOGRAFIE IN NEUN KAPITELN**
- 27 **Im *steinrisy* der Reformation: Ein Leben erzählen**  
*Hildegard Elisabeth Keller*  
 Namen | Die Ausgangslage für Jakob Rufs Biografie |  
 Impulse eines Lebens
- 43 **Jakob Rufs Herkunft und Erbe**  
*Andrea Kauer*  
 Die familiären Wurzeln in Konstanz | *Met der arbit siner hend* |  
 Kleophe Schenkli | Anna und Peter
- 55 **Vom Schererlehrling zum Chirurgenmeister**  
*Hubert Steinke*  
 Berufsaussichten | Im Schergaden | Vom Gesellen zum Meister |  
 Eine *fryge* Kunst | Schriftliche Anweisungen | Ein Operationsbericht |  
 Geheimbücher und Instrumente | Chirurgen und Ärzte
- 67 **Geselle auf Wanderschaft**  
*Stefan Schöbi*  
 Routen, Itinerare und Reiseberichte | Distanzen | Zürich als Ziel |  
 Zwischenstation Root | Bürger der Zunftstadt | Stubenhitzer in guter  
 Gesellschaft
- 83 **Medizinische Karriere im städtischen Dienst**  
*Hubert Steinke*  
*Wundgschau* und Spital | Ein begehrter Spezialist | Ärztemangel und  
 ein neuer Arzt | Amt, Autorität und Autorschaft | Hebammenprüfer |  
 Das Gesundheitssystem in der frühneuzeitlichen Stadt
- 95 **Ein gelehrter Chirurg**  
*Hubert Steinke*  
 Wissenstraditionen | Astromedizin | Gelehrte Traktate |  
 Das *Trostbüchlein* als Lehrbuch für Hebammen und Ärzte

**107 Jakob Ruf und der Zürcher Buchmarkt***Seline Schellenberg Wessendorf*

Das Werk | Zürcher Buchmarkt und Literaturversorgung |  
 Die Drucker-Verleger | Die städtischen Autoritäten | Schreibintention  
 und Leserschaft | Illustrationen | Rezeption von Rufs Schriften

**123 Jakob Rufs soziale Netze in Zürich und Konstanz***Andrea Kauer und Seline Schellenberg Wessendorf*

Neumarkt | Patenschaften | Widmungen und Zueignungen |  
 Zwischen Zürich und Konstanz | Der historische Rahmen eines  
 Konflikts | Eine lose Zunge | Stillsitzen | Ruf und Blarer | Uneinigkeit |  
 Chronistische Verklärung

**143 Der Ludius auf Zürichs Bühne***Stefan Schöbi*

Funktionsträger eines städtischen Spiels | Regisseur und Darsteller | Rufs  
 Spieltexte | Ehrenamt des Ludius

**161 Werkverzeichnis****169 360° EIN PANORAMA ZU JAKOB RUF'S ZÜRICH**

Adam und Eva | Äbtissin | Ahnen | Bauern | Besessenheit | Bibliothek |  
 Bildersturm | Botz | Heinrich Bullinger | Ehelöffel | Eidgenossenschaft |  
 Eydgnößisch landspraach | Freiheit | Froschauer | Geburt | Handschriften |  
 Harnschau | Hebamme | Herold | Koch | Leserinnen | Monster | Mushafen  
 | Musik | Polemik | Quacksalber | Reislaf | Schule | Schweizerkreuz |  
 Sittenmandate | Steinschneider/Bruchschneider | Tell | Teufel | Theater |  
 Trinken | Weltalter/Weltreiche | Zorn | Zürich | Zunft | Zwingli

**ANHANG****255 Quellen zur Biografie**

Bürgerbuch | Konstanzer Missive | Berichtprotokoll Root 1531 | Bestal-  
 lungsurkunde | Gemächtsbrief | Bullingers Totenbuch

**271 Literaturverzeichnis****299 Abbildungsnachweis**