

UN SYMBOLE SOCIAL

ALFRED DE VIGNY

ET

LA POÉSIE POLITIQUE

Jam redit et Virgo.

PAR

L. DORISON

Professeur à la Faculté des Lettres de Dijon



PARIS

LIBRAIRIE ACADEMIQUE DIDIER

PERRIN ET C^{ie}, LIBRAIRES-ÉDITEURS

35, QUAI DES GRANDS-AUGUSTINS, 35

1894

Tous droits réservés

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE..... V à XII

PREMIÈRE PARTIE

MISSION SOCIALE

SECTION I

LA POLITIQUE DE VIGNY APRÈS 1830

LIVRE I

MISSION SOCIALE DE LA POÉSIE EN 1831

CHAPITRE I. — Idée générale de la poésie politique dans A. de Vigny.....	3
CHAPITRE II. — L'interrègne de l'Église de Rome après 1830, et la mission des poètes.....	11
CHAPITRE III. — La Révolution de 1830 dans le poème intitulé : <i>Paris</i>	16

§ 1. — Lamennais.....	16
§ 2. — Benjamin Constant.....	21
§ 3. — Saint-Simon.....	23
§ 4. — Annonce d'un symbole social.....	26

LIVRE II

PHILOSOPHIE DE LA MISSION DES POÈTES

CHAPITRE I. — Shelley et <i>la Défense de la poésie</i> ..	35
CHAPITRE II. — La philosophie de l'histoire vers 1830.	38
CHAPITRE III. — Ballanche.....	41

SECTION II

LA POLITIQUE DE VIGNY DANS LES DESTINÉES

INTRODUCTION. — Caractère général de cette politique..	47
--	----

LIVRE I

PREMIÈRE PHASE : ESPRIT D'ANARCHIE

CHAPITRE UNIQUE.....	50
----------------------	----

LIVRE II

DEUXIÈME PHASE : LA PAIX AVEC L'ÉGLISE

CHAPITRE I. — Retour de l'Église de Rome.....	58
CHAPITRE II. — Essor décisif du socialisme depuis 1840.	61
CHAPITRE III. — Le Platonisme dans les poèmes de 1843-1844 : le Verbe de Malebranche....	64

LIVRE III

TROISIÈME PHASE : CATHOLICITÉ SOCIALE ET SYMBOLE
DE LA COLOMBE

CHAPITRE I. — Le but : organiser la démocratie.....	79
CHAPITRE II. — Nécessité d'un pouvoir spirituel.....	81
CHAPITRE III. — Le sacerdoce philosophique d'après Vigny : notion définitive.....	86
CHAPITRE IV. — Une ébauche de politique positive : <i>la Sauvage et la maison du Berger.</i>	92
CHAPITRE V. — La Colombe.....	97
§ 1. — De Maistre et le nouveau christianisme ; A. Comte.....	99
§ 2. — Maine de Biran.....	101
§ 3. — Le P. Gratry.....	105
§ 4. — Le règne de l'Esprit pur. La paix universelle et la liberté de la pensée.....	110
CONCLUSION. — Coup d'œil d'ensemble.....	114

DEUXIÈME PARTIE

POÉSIE DU SYMBOLE SOCIAL

SECTION I

LA CRISE RELIGIEUSE DANS A. DE VIGNY

INTRODUCTION.....	119
-------------------	-----

LIVRE I

CHAPITRE I. — <i>Le Mont des Oliviers</i>	124
CHAPITRE II. — La crise philosophique : matérialisme, phénoménisme, idéalisme.....	128

LIVRE II

INTRODUCTION.....	140
CHAPITRE I. — La Nature dans <i>la Maison du berger</i>	141
CHAPITRE II. — Le faible du déisme.....	145
CHAPITRE III. — La strophe du <i>Silence</i>	149

—

SECTION II

RECHERCHE D'UN NOUVEAU SYMBOLE

INTRODUCTION.....	157
-------------------	-----

LIVRE I

UN STOÏCIEN MODERNE

CHAPITRE I. — L'honneur.....	158
CHAPITRE II. — Faible de l'honneur.....	168

LIVRE II

DU SYMBOLE DE L'HUMANITÉ

INTRODUCTION.....	174
CHAPITRE I. — Double symbole dans <i>les Destinées</i>	176
CHAPITRE II. — Sens du symbole d'Éva.....	182

LIVRE III

DU SYMBOLE DE L'HUMANITÉ (*suite*)

INTRODUCTION.....	189
CHAPITRE I. — Notion positive de l'Humanité intérieure.....	192
§ 1. — Le Positivisme.....	193
§ 2. — Pierre Leroux.....	197
CHAPITRE II. — L'idée directrice de l'organisme social.	202
CHAPITRE III. — Du symbole de l'Esprit-Saint.....	214
CHAPITRE IV. — De la synthèse subjective.....	220

TROISIÈME PARTIE

DE LA RELIGION A L'ÉTAT PUR

LIVRE I

LE MERVEILLEUX CHRÉTIEN

CHAPITRE I. — Le problème poétique.....	229
CHAPITRE II. — Le merveilleux chrétien dans le prologue des <i>Destinées</i>	234

LIVRE II

DROIT DE LA POÉSIE A UNE FONCTION RELIGIEUSE

INTRODUCTION.....	237
CHAPITRE I. — Les païens de l' <i>Art pour l'Art</i>	239
CHAPITRE II. — D'un arrêt de Boileau.....	245

CONCLUSION

RELIGION DES ÉCRITURES ET POÉSIE DU PARDON

(p. 253)

APPENDICE.....	269
TABLE DES MATIÈRES.....	273

