

DER «GOLDENE RING» IN ZÜRICH  
Das Wohnhaus des Architekten  
Hans Conrad Stadler (1788-1846)

Paul Bissegger

# Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Einleitung</b>	<b>5</b>
<b>2</b>	<b>Biographisches zu Hans Conrad Stadler (1788-1846)</b>	<b>7</b>
<b>3</b>	<b>Der «Goldene Ring»</b>	<b>11</b>
	Zur Situation des Hauses: Das Kratzquartier . . . . .	11
	Erinnerungen von Julius Stadler an das Kratzquartier . . . . .	14
	Die Stadler'sche Liegenschaft: Struktur, Vorgeschichte, Veränderungen . . . . .	16
	Beschreibung . . . . .	24
	«Modell Gebäude für reiche Particuliers» . . . . .	28
	«Décoration intérieure» . . . . .	31
	Städtebauliche Einordnung . . . . .	40
	Schluss . . . . .	41
<b>4</b>	<b>Anhang</b>	<b>43</b>
	Quellen . . . . .	43
	Literatur . . . . .	43
	Abbildungsnachweis . . . . .	46
	Abkürzungsverzeichnis . . . . .	49