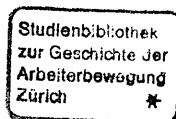


Johan van der Keuken

Abenteuer eines Auges

Filme Photos Texte



material 69

258

Inhalt

12	Die Spitze des Eisbergs - ein Interview aus »Cahiers du Cinema«	124	Die photographische Lektion
24	Die Kunst, die ich am meisten mag	128	Herman Hertzberger über »Gebirge außen, Gebirge innen«
26	Film ist keine Sprache	132	Man will, daß es immer so bleibt
26	Blindes Kind	134	»Aus der Welt eines kleinen Selbständigen«, Texte aus der Kolumne in »Skrien«
30	HERMAN SLOBBE - Blindes Kind	134	Über Montage und Henry Moore
31	EIN FILM FÜR LUCEBERT	135	Schnitt in Raum und Zeit
34	BIG BEN - Ben Webster in Europe	140	Eine halbe Stunde Montagetarbeit
36	Die Wahrheit 24 x pro Sekunde	142	Mali, Mopti, Moschee
37	Private Dick	145	Zu den Photos von Leo Divendal
39	Monolog einer Frau	146	Pierre Hérbert unter anderen
44	Überlegungen zu DER ZEIT GEIST	149	Wir
48	Eine Einleitung unterwegs - über die Lesetexte von DAS TAGEBUCH	152	Gespräch mit dem Komponisten Louis Andriessen über »Die Zeit«
50	Daß und wie	155	Die Betten, der Brief und Breuker
51	Über das Triptychon Nord - Süd	158	Die Subversion der Sprache hat nicht stattgefunden
53	Montage	160	Die Mystik der Kamera - Bericht für den Tonmann Menno Euwe
54	Die Gewalt des Blickes	162	Fliegen wir davon
58	Texte aus FERIEN EINES FILMEMACHERS	164	Windschatten
67	Über DIE PALÄSTINENSER	165	Eddy's Bakery Shop
68	Das Schweigen finde ich einen Skandal von links	168	Kader
69	Sind DIE PALÄSTINENSER propagandistisch?	177	Nachwort
70	Vorüberlegungen zu DER FLACHE DSCHUNDEL		
76	Über Bert Schierbeek und DAS WEISSE SCHLOSS		
79	Kunst		
80	Der fliegende Holländer vom Boden aus gesehen		
84	Der Würfel und die Bäume		
85	DER WEG NACH DEM SÜDEN		
86	Analyse am Schneidetisch - DER FLACHE DSCHUNDEL		
94	Die fünf Windungen der Spirale		
95	Die Fläche		
100	DER BILDERSTURM - die Mitte und der Rand		
102	Aus einem hochfliegenden Flugzeug		
110	Blicken und Fragen		
120	Fragen		