

Max Lingner

1888–1959

Gemälde · Zeichnungen · Pressegraphik

Inhalt

Die Leihgeber	5
Vorwort Prof. Werner Klemke/Prof. Dr. sc. Günter Schade	7
Harald Olbrich Eine der kollektiven Tat und des kollektiven Bewußtseins gemäße Kunst	8
Wadim M. Polewoi Max Lingners Pressegraphik im Kontext der internationalen sozialistischen Kunst in den dreißiger Jahren <i>Übersetzung aus dem Russischen von Gertrud Heider</i>	14
Neonila Winzer . . . bescheidene Zeichen der Bewunderung. Zum Thema Sowjetunion im Werk Max Lingners	21
Tanja Frank Max Lingner und die deutschen Künstlergruppen im Pariser Exil	29
Wolfgang Klein Kunst in der Volksfront. Der Realismusstreit 1936	36
Gertrud Heider Max Lingner und die französische Assoziation revolutionärer Schriftsteller und Künstler	42
Danielle Bonnaud-Lamotte „Monde“ informiert über die sowjetische Kultur <i>Übersetzung aus dem Französischen von Wolfgang Klein</i>	47
Sixtine Mitzinger Die Pressegraphik Max Lingners	51
Erhard Frommhold Mein erstes Buch – Erinnerungen an Max Lingner Abbildungen (1. Farbtafelteil)	58 65
Verzeichnis der ausgestellten Werke: Gemälde, Farbstudien und Aquarelle Zeichnungen, Druckgraphik, Plastik	81
Abbildungen (schwarzweiß und 2. Farbteil)	96
Verzeichnis der Pressegraphik, Plakate und Abbildungen	145
Max Lingner. Leben und Wirken in Daten und Dokumenten	179
Literaturverzeichnis	212
Verzeichnis der Ausstellungen	219