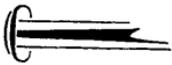
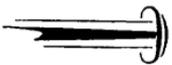


Aus dem   
 Klassenkampf.

Soziale Gedichte.

Herausgegeben

von

Eduard Fuchs, Karl Kaiser,  
Ernst Klauer.



1894.

Verlag von W. Ernst  
München.

# Inhalts-Verzeichniß.

	Seite
„Der Fromtseus unserer Zeit“ von E. F. . . . .	7
<b>Lieder</b>	11—82
„Ode an die Schönheitler“ von R. R. . . . .	13
„Wahrheitsdrang“ von R. R. . . . .	15
„Ein Nichtglaubensbekenntniß“ von E. F. . . . .	17
„Der erste Schritt“ von R. R. . . . .	19
„Soll und Haben“ von E. F. . . . .	21
„Zwei Sonette“ von E. Rl. . . . .	
I. Der Besitz . . . . .	22
II. Die Arbeit . . . . .	23
„Dichter, da ist dein Platz!“ von E. F. . . . .	24
„Arbeitslosen-Versammlung“ von E. Rl. . . . .	27
„Proletarierloos“ von E. Rl. . . . .	30
„Arbeiter-Fodyle“ von R. R. . . . .	32
„Vagabundenplage“ von E. Rl. . . . .	33
„Der Schuhmachermeister“ von R. R. . . . .	34
„Die Lumpenkäthe“ von E. F. . . . .	35
„König Bullmann“ von R. R. . . . .	36
<b>Illustrationen</b>	
I. „Menschengeburt“ von R. R. . . . .	37
II. „Thiergeburt“ von R. R. . . . .	38
III. „Fasching“ von E. F. . . . .	39
„Begräbniß“ von E. Rl. . . . .	41
„Zeitgemäß“ von R. R. . . . .	43
„Dem Andenten der Kommune“ von E. Rl. . . . .	44
„Charfreitagsslänge“ von E. F. . . . .	48
„Maiengruß“ von E. Rl. . . . .	49
„Proletarier-Pfingsten“ von R. R. . . . .	50
„Hammerlied“ von E. Rl. . . . .	52
„Weihnacht“ von E. Rl. . . . .	53
„Organisiert Euch!“ von E. F. . . . .	56
„Freie Presse“ von E. Rl. . . . .	57
„Einerseits und Anderseits“ von R. R. . . . .	59
„Wadelreise“ von R. R. . . . .	61
„Sitte“ von R. R. . . . .	62
„Wie der Jar lebt“ von E. Rl. . . . .	64
„Antisemitismus“ von E. F. . . . .	65
„Die Tugendrose“ von E. Rl. . . . .	66

	Seite
„Oben und Unten“ von E. Kl. . . . .	67
„An der Wende“ von E. F. . . . .	68
„Jugend“ von R. K. . . . .	69
„Der Selbstmörder“ von E. Kl. . . . .	71
„Gut denn“ von R. K. . . . .	72
„Kapuzinerpredigt“ von R. K. . . . .	73
„An die Bourgeoise“ von E. F. . . . .	74
„Und wieder“ von R. K. . . . .	76
„Werkstattphantasie“ von R. K. . . . .	78
„Fabriklerlieb“ von R. K. . . . .	80
„Das Erwachen einer Welt“ von E. F. . . . .	81
<b>Federzeichnungen</b> . . . . .	von 83—112
„Auch dann nicht!“ von R. K. . . . .	85
„Nachbarn“ von R. K. . . . .	86
„Die Indifferenten“ von R. K. . . . .	87
„Krähwinkel“ von R. K. . . . .	88
„Erinnerungsbild“ von R. K. . . . .	89
„Momentbild“ von E. F. . . . .	90
„Die ersten Maschinen“ von R. K. . . . .	91
„Im Morgendämmern“ von E. F. . . . .	92
„Eine Frage“ von E. Kl. . . . .	93
„Antagonismus“ von R. K. . . . .	94
„Verbrechen“ von E. F. . . . .	95
„Kleinbürgerlicher Sozialist“ von E. F. . . . .	96
„Scepticismus“ von E. F. . . . .	97
„Schicksal“ von R. K. . . . .	98
„Der tuberkulose Spaß“ von R. K. . . . .	99
„Im Herbst“ von R. K. . . . .	100
„Der Schmuggler“ von R. K. . . . .	101
„I bis VII“ von R. K. . . . .	102—108
„Radlerlieder“ von E. F. . . . .	
I. Morgenritt . . . . .	109
II. Wein Lieb . . . . .	110
III. Auf Vorposten . . . . .	111
„Es muß“ von E. F. . . . .	112
<b>Epigrammatisches</b> . . . . .	113—136