

La Donation Albers-Honegger Mouans-Sartoux

Sommaire

Communiqué de presse	4
Histoire d'un projet	5 - 6
La collection	7
Les 164 artistes de la Donation Albers-Honegger	8
Les œuvres de la Donation Albers-Honegger	9 - 10
La Donation Albers-Honegger	
« Une utopie réalisée », entretien Gottfried Honegger / Dominique Boudou	11
« Vivre dans l'art », Sybil Albers	12
La Donation Nemours	
« Là où les mots cessent d'être opérants », entretien Aurelie Nemours / Anne Tronche	13
La Donation de la Brownstone Foundation / Les dons individuels	14
Les aspects juridiques de la Donation Albers-Honegger	15
Les partenaires	16
Ministère de la culture et de la communication	17
Ville de Mouans-Sartoux	18
Conseil Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur	19
Conseil Général des Alpes-Maritimes	20
Un « bâtiment manifeste »	21
Les architectes Gigon / Guyer	22
La présentation des collections	
L'accrochage de la Donation Albers-Honegger par Sybil Albers et Gottfried Honegger	23
L'accrochage des « Systèmes de l'art concret » par Dominique Boudou	24
L'Espace de l'Art Concret	25
« L'Espace de l'Art Concret, 1990-2004... », Jean-Philippe Billarant	26
« Les expositions / Galerie du Château », Dominique Boudou	27
Les Ateliers pédagogiques	28
Le Préau des enfants	29
Les projets	
Le projet du Pavillon de musique	30
Le projet d'aménagement du parc par Gilles Clément	31
Annexes	32
Fonds national d'art contemporain	33
Liste des expositions temporaires de l'EAC, 1990-2004	34
Les éditions de l'EAC	35
L'équipe de l'EAC	36