

PETER ALTENBERG

DIE AUSWAHL

AUS MEINEN BÜCHERN

S. FISCHER VERLAG / BERLIN

1908

INHALT:

| | Seite |
|--|-------|
| Warum sie dieses Dichters Werke so sehr liebt | 1 |
| Mein jüngstes Buch, und meine Bücher überhaupt | 5 |
| AUS „WIE ICH ES SEHE“ | |
| Neun und elf | 9 |
| Zwölf | 12 |
| Die Zuckerfabrik | 14 |
| Vor dem Konkurse | 20 |
| Beja Flor | 24 |
| Ein schweres Herz | 28 |
| AUS „ASCHANTI“ | |
| Der Hofmeister | 33 |
| The School | 40 |
| Kultur | 42 |
| AUS „WAS DER TAG MIR ZUTRÄGT“ | |
| Gift | 44 |
| Theater-Abend | 48 |
| Tulpen | 50 |
| Marionetten-Theater | 54 |
| Der „Fliegende Holländer“ | 60 |
| Tristan und Isolde | 62 |
| Lokale Chronik | 71 |
| Zyklus: Gedichte an Ljuba | 77 |
| Melusine | 85 |
| Für die, denen es geschah | 90 |
| AUS „PRODRAMOS“ | |
| Ballast | 93 |

| | Seite |
|---|-------|
| Ich trinke Tee | 94 |
| Das Sterben | 95 |
| AUS „MÄRCHEN DES LEBENS“ | |
| Die Glücklichen | 100 |
| Die Jugendzeit | 103 |
| Liebesgedicht | 104 |
| Die Kinderzeit | 105 |
| Die Kindheit | 110 |
| Geräusche | 112 |
| Abschiedsbriefe eines Aschanti-Mädchens von Wien | 115 |
| Kabarettlied | 117 |
| Die Glückliche | 118 |
| Tagebuch der Elisabeth K. | 119 |
| Mama | 123 |
| Kindermißhandlung | 125 |
| AUS DEM MANUSKRIFT | |
| Masken (Maske der Frau) | 127 |
| Masken (Maske des Mannes) | 130 |
| Masken (Maske der Vierzehnjährigen) | 133 |
| Aus meinen „Fünf Minuten-Szenen“ | 136 |
| Die „unglückliche“ Liebe | 140 |
| Das Geständnis | 143 |